

Fecha: 20-01-2026
Medio: La Prensa Austral
Supl.: La Prensa Austral
Tipo: Noticia general
Título: Consternación en la literatura regional por repentina muerte de escritora Rosamaría Solar

Pág.: 27
Cm2: 494,9
VPE: \$ 646.794

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

5.200
15.600
☐ No Definida

Fue hallada sin vida en su departamento en el centro de Punta Arenas

Consternación en la literatura regional por repentina muerte de escritora Rosamaría Solar

Alrededor de las 16 horas de este lunes se confirmó el fallecimiento de la destacada escritora regional Rosamaría Solar Robertson, quien fue hallada sin vida en su departamento ubicado en O'Higgins con Roca. Tenía 45 años, por lo que Carabineros se hizo presente en el lugar por orden de la Fiscalía, para monitorear las posibles causas del deceso, mientras amigos y conocidos comenzaron a reunirse en las afueras del edificio para averiguar más detalles de lo sucedido.

Su producción estuvo centrada, principalmente, en Magallanes, la Antártica y con énfasis en la divulgación científica y el rescate de la historia regional. Sus primeros textos nacieron en las salas de clases del Colegio Británico, y tras participar en un taller realizado por Eugenio Mimica Barassi, aparecieron publicadas sus primeras obras en el folletín "Cuentos de pluma rosa", según consta en la biografía de la escritora, publicada en la página web del Museo Regional de Magallanes.

Solar fue licenciada en Literatura y Humanidades por la Pontificia Universidad Católica de Chile en Santiago y posteriormente, realizó un diplomado en estudios de literatura medieval por la Universidad Autónoma de Barcelona, en España; además de un máster en publicaciones y lenguaje por la Universidad de Oxford en Inglaterra y otra maestría en Museología en la Universidad de Glasgow en Escocia.

Traductora y fundadora de la editorial "Guanaco Libre", Rosamaría Solar hizo su primera publicación en 2013. "Huellas Antárticas en Punta Arenas y el Estrecho de Magallanes", una guía histórica en conjunto con el Instituto Antártico



En 2013, Rosamaría Solar publicó su primer libro "El sueño de Elvis", con ilustraciones de Hugo Vera.

Chileno e impresa en los talleres de La Prensa Austral. Ya con su editorial, ese mismo año nació su primer libro de cuentos pensado en las infancias, con "El sueño de Elvis", que contó con las ilustraciones de Hugo Vera. En aquella oportunidad contó a La Prensa Austral, que su trabajo "se propone abrir nuevos horizontes en la edición de obras ilustradas, aproximándose desde la literatura infantil a la historia natural para generar cruces que recojan elementos del arte y las ciencias exactas".

Ese mismo 2013 estuvo a cargo de los talleres "Círculo Antártico de Punta Arenas y el estrecho de Magallanes", como parte de las actividades por el Día del Patrimonio.

"La Odissea Antártica"

Dos años después publicó "La Odissea Antártica" junto con el diseñador Pablo Ruiz, que por su éxito, llevó a que tuviera su propia versión en inglés. En aquella oportunidad, Solar destacó que "el texto tuvo muy buena acogida con los lectores



Su compromiso con el medio ambiente y el patrimonio regional quedó demostrado en su llanto, tras la aprobación del polémico proyecto minero en Isla Riesco, a principios de 2011.

res nacionales e incluso extranjeros, especialmente del Scott Polar Research Institute del Reino Unido, ya que estaban interesados en que el libro se vendiera allá. Es posible que el texto pueda ser vendido en el extranjero, pero eso lo veremos pronto. Ahora es justamente este interés el que nos motiva a llevar a cabo una segunda edición bilingüe, consideramos que había espacio en el libro y en Magallanes hay interés por el inglés, y viendo que gráficamente se podía incluir la traducción, finalmente nos decidimos a realizarlo porque es un aporte al hito, para que llegue a más lectores, turistas y un público más amplio".

En 2019, a través de Ediciones de la Pontificia Universidad Católica presentó "Mis abuelos me contaron. Memorias del pueblo yagán" y finalmente, en 2020, con la impresión de La Prensa Austral publicó "La visita al mundo de Magallanes y Elcano", con dibujos de Dusan Matulic.

Por su constante actividad cultural, fue jurado en distintos con-

cursos literarios, como parte de la Sociedad de Escritores de Magallanes.

Además, junto con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, (Dibam) desarrolló varios proyectos de recuperación cultural como "La historia del Petróleo en Magallanes" y la "Puesta en valor de la colección patrimonial del Museo Municipal de Villa Cerro Castillo", en la que, junto a otros autores realizó un inventario técnico científico en el área arqueológica, paleontológica y de la vida rural de 290 piezas.

En esa línea, tuvo activa participación en actividades propias de la difusión cultural e histórica, como el taller Cecrea que en febrero de 2018 la llevó a encabezar el taller "Quebrantahuesos".

En marzo de 2022 fue una de las 24 mujeres destacadas por la Municipalidad de Punta Arenas, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Solar participó activamente en defensa del patrimonio histórico y natural de Magallanes. Por ejemplo,

en 2011 fue una de las activistas ambientales que protestó cuando se aprobó la evaluación ambiental que dio luz verde al proyecto de Mina Invierno. En esa recordada sesión encabezada por la entonces intendenta Liliana Kusanovic, Rosamaría Solar terminó entre lágrimas tras aprobarse el proyecto.

Su último proyecto fue presentado a fines de octubre del año pasado, en el que junto a Jorge Colivoro, publicó "Memorias de un bautizo", que indaga en el pasado de la familia huilliche kawésgar de Braulio Colivoro y Elena Pérez.

Tras conocerse la noticia, agrupaciones como Plumas Literarias, resaltaron la figura de Rosamaría Solar a través de mensajes en Facebook.

Entre las primeras reacciones al conocerse su deceso, la periodista Patricia Stambuk publicó un sentido homenaje: "Nuestra talentosa Osa, la chica trotamundos, investigadora, escritora, amante del campo, de Tierra del Fuego, de los caballos y la aventura, ha partido a conocer los destinos más remotos y exóticos que podamos imaginar. Te acompañé con tus libros, me acompañaste con los míos. Eras mi sobrina postiza. Aguda, sensible, inteligente, versada, siempre con proyectos y con una ronca y envolvente sonrisa tan llena de vida. Nos diste la sorpresa inesperada, la que nunca imaginamos. En estas horas de enero ha quedado escrita tu última página terrenal. Te lloramos, querida Osa, nos duele no abrazarte, no celebrar tu nuevo libro. Te lloramos, qué más podemos hacer".

El lugar de su velatorio y día de sus funerales serán comunicados por la familia, una vez que su cuerpo sea retirado desde el Servicio Médico Legal (SML).