

Fecha: 26-11-2022  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C  
 Tipo: Espectáculos - Ocio  
 Título: "Girls & Boys", humor y drama de paralela calidad

Pág.: 12  
 Cm2: 220,3  
 VPE: \$ 2.893.889

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad:  Positiva

## Crítica de Teatro: \_\_\_\_\_

# "Girls & Boys", humor y drama de paralela calidad

**MARIO VALLE**

En general, el género del *stand-up* suele revelar algunos aspectos personales de quienes lo desarrollan. A través de un ácido humor, van dejando entrever sus realidades, que, a veces, siendo crudas, con este estilo suenan menos complejas.

Bajo esta premisa "Girls & Boys", escrita por el dramaturgo y guionista británico Dennis Kelly, en 2018, pone en escena a una mujer de edad media, que se transfigura delante de una colorida cortina como las que se utilizan en este tipo de espectáculos, que solo se levanta cuando recuerda a sus hijos.

En ese espacio comienza a relatar su historia y pasado reciente. Así, nos enteramos de que en su juventud vivió, como ella las denomina, las etapas viajeras y la de ebria, drogadicta y suelta, que dan origen a hilarantes situaciones. Todo ello hasta que con más empuje que conocimientos llega a trabajar a una productora, en calidad de asistente, para luego, junto a un compañero, independizarse y forma su propia empresa, en la que logra varias gratificaciones. En paralelo, se empareja con un hombre con el cual tiene dos hijos, un niño y una niña. Cuenta de esa relación, que la marcará para siempre. De paso aborda temas como las relaciones amorosas, el embarazo, la sociedad actual, los prejuicios y la violencia intrafamiliar.

Alfredo Castro dirige con precisión y rigor este montaje, que cuenta con la producción del Teatro UC y The Cow Company. Traducida por Andrés Kowski y Milena Gass está muy bien adaptada a la realidad local tanto en su contexto como en el uso de chilenismos.

Este unipersonal, estructurado en dos partes, está a cargo de la actriz Antonia Zegers, quien realiza un sobresaliente trabajo. Dirigiéndose en todo momento al público, hace un muy buen uso de las especiales métricas que demanda este género humorístico. Como en una especie de ritual, su personaje va desmantelando su vida y, poco a poco, va cambiando y gira del humor hacia un intenso drama.

Zegers, quien además realiza algunas improvisaciones fuera del libreto con el objeto de incorporar aún más a los espectadores, conduce con un vertiginoso ritmo una montaña rusa de emociones



MARIO VALLE

**Antonia Zegers** hace una excelente interpretación en esta obra.

y sale más que airosa de este difícil desafío. Logra, primero, sonoras carcajadas y risas cómplices, para luego, bajo un inquietante silencio de los asistentes, conmover con la desgarradora historia de la mujer que interpreta.

"Girls & Boys", cuyo título alude a la canción de 1994 de la banda de rock británica Blur, tiene una hora y media de duración. Es un texto original e interesante, que captura en todo momento la atención de los espectadores al correr por los carriles de un humor y drama de paralela calidad. Es una obra profunda, directa y punzante, que así como utiliza la ironía y la acidez, también apunta a la emotividad.

**Teatro UC. Funciones de miércoles a sábado, a las 20:30 horas. Hasta el 3 de diciembre.**