

El elegante velero County of Peebles convertido en pontón

Quienes circulan por la remozada Avenida 21 de Mayo (conocida también como Costanera Sur), a la altura de exAsmar, pueden divisar una hilera de tres cascos correspondientes a viejos navíos del siglo XIX.

El más visible, por sus cuatro palos y su mayor internación en el estrecho, es el County of Peebles, conocido también en su momento como el Pontón Muñoz Gamero.

Su nombre recuerda un condado de Escocia y por sus vínculos con el glorioso pasado de la navegación a vela y por ser un símbolo de la presencia británica en el mundo, fue visitado por la Princesa Ana de Inglaterra el 22 de enero de 2007, durante su viaje a Punta Arenas.

Tres barcos con historia

Para llegar al County of Peebles se debe cruzar por el interior de los otros dos barcos que yacen apoyados sobre el fondo marino, como una barrera de protección del



El velero County of Peebles fue traído a Punta Arenas en 1966, quedando anclado en su actual ubicación.

viento surweste. Los fierros y las cuadernas de estos navíos forman geométricas composiciones que cautivan el ojo del fotógrafo.

Según recuerda el contra-

almirante Carlos Quiñones López, en la Revista de Marina (5/2006) este velero, recibió su bautismo el 25 de julio de 1875 en los astilleros Barclay Curle & Co. De Scots-

toun, Glasgow, Escocia, el mismo que casi un siglo más tarde lanzó las fragatas de la Armada Condell y Lynch. De los tres cascos, el County of Peebles es el mejor conserva-

do y muestra sus mástiles inferiores de 25 metros, lo que queda de una altura original de 40 metros.

La historia recuerda que el velero pasó a ser el primero de una nueva serie de 11 exitosas unidades que fueron ordenadas en los astilleros, llevando cada una de ellas el nombre de un condado escocés. Fue un navío muy elegante y sus navegaciones se dirigieron preferentemente al oriente. Tres de sus más veloces viajes fueron desde Cardiff a Bombay (83 días), de Calcuta a Dundee (103 días) y desde Penarth en Escocia a las islas Mauricio en el Océano Índico (66 días).

Los otros dos cascos pertenecen al velero Falstaff (el de más a tierra), construido en



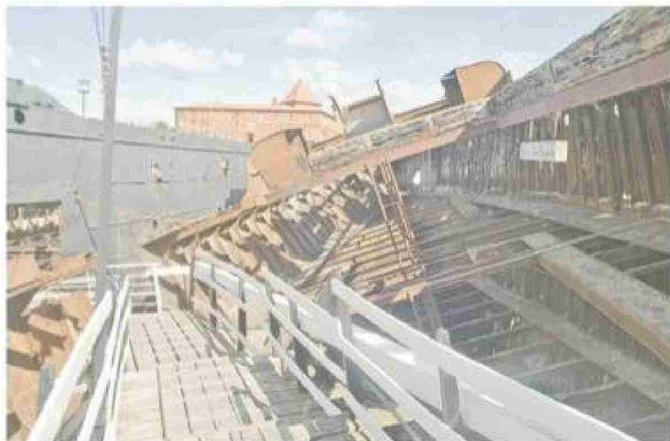
Sus cuatro mástiles luce aún el County of Peebles.

Este navío, recibió su bautismo el 25 de julio de 1875 en los astilleros Barclay Curle & Co. De Scotstoun, Glasgow, Escocia, el mismo que casi un siglo más tarde lanzó las fragatas de la Armada Condell y Lynch

Fecha: 27-07-2025
 Medio: El Magallanes
 Supl. : El Magallanes - En El Sofá
 Tipo: Noticia general
 Título: El elegante velero County of Peebles convenido en pontón

Pág. : 7
 Cm2: 346,5
 VPE: \$ 693.044

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: No Definida



Por este sendero se accede al pontón, frente al Hogar Miraflores.



El interior de los restos náufragos del velero County of Peebles convertido en pontón.

Fotos Archivo La Prensa Austral

1875 por los armadores B. Jones, de nacionalidad británica y el Hipparchus, el único exvapor de los tres pontones, construido también en Inglaterra.

Llegó navegando

En sus 23 años de vida al servicio de sus propietarios, el velero County of Peebles efectuó un total de 58 viajes, con una tripulación compuesta por 45 hombres.

A fines del siglo XIX fue adquirido por la Armada de Chile directamente en In-

glaterra para ser usado como pontón para el depósito de carbón en la península Muñoz Gamero. Su viaje a Chile fue su última navegación a vela y arribó a la boca oriental del Estrecho, donde arrió su velamen para ser remolcado por el Casma hasta la rada de Punta Arenas. A nuestra ciudad arribó el 21 de octubre de 1898.

Desprovisto de su arboladura fue trasladado hasta la península Muñoz Gamero, en la provincia de Última Es-

peranza, donde operó como abastecedor de carbón a los barcos. Permaneció en esa ubicación hasta el año 1966, fecha en la que fue traído a Punta Arenas para ocupar su posición actual.

Nueva cámara

El propio Carlos Quiñones, que en esa época era director de Asmar Magallanes, en conjunto con el jefe de Planes Emilio Cabrera, decidió reformar el sector de popa y habilitar "una acogedo-

ra cámara para recibir a los visitantes ligados a las actividades marítimas y evocar allí, en gratas reuniones, la vida de los últimos veleros", recuerda en el artículo de la Revista de Marina.

Luego, añade: "Se construyeron mesas, copia fiel de las existentes en los antiguos veleros, se dejó un amplio espacio en torno a la inmensa rueda de gobierno y se adornó con cuadros que narraban varias singladuras".

Mención aparte merece la

construcción del mascarón de proa que adorna la cámara y que recuerda a la princesa danesa Dagmar. Fue esculpido por los artesanos navales Adolfo Muñoz y Diómedes Vargas y la figura fue tomada de un calendario de pinturas. Para el tallado del rostro se pidió a la contadora de Asmar, Sonia Ruiz Miranda que posara ante los artesanos.

El muelle implementado en el sector en su oportunidad, es utilizado como atracadero de las lanchas misileras.