

Fecha: 31-05-2026
Medio: Diario la Región
Supl.: Diario la Región
Tipo: Noticia general
Título: Tradición, arte e identidad: el sello cultural que impulsa el Choapa con apoyo de Los Pelambres

Pág.: 18
Cm2: 627,0

Tiraje: 4.000
Lectoría: 12.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

EN EL «DÍA DEL PATRIMONIO»:

Tradición, arte e identidad: el sello cultural que impulsa el Choapa con apoyo de Los Pelambres

Junto a las comunidades y actores locales, la Compañía ha impulsado iniciativas como el documental «Tesoros del Choapa», un libro sobre su cocina tradicional, un programa de muralismo comunitario y la exposición «Espacios persistentes: arqueología de la costa semiárida de Chile», buscando rescatar y poner en valor el patrimonio cultural del territorio.

Fortalecer la cultura, el arte y la identidad local es uno de los pilares del compromiso sustentable que Minera Los Pelambres promueve en las comunidades de la Provincia de Choapa. En el marco del «Día del Patrimonio», la compañía destaca un conjunto de iniciativas co-diseñadas con los vecinos y actores locales, orientadas a proteger el sentido de pertenencia, la memoria histórica y el desarrollo cultural del territorio.

«El Choapa tiene una riqueza cultural invaluable, y como Compañía, estamos colaborando para rescatar la identidad de quienes habitan este territorio. Desde Minera Los Pelambres impulsamos estos proyectos porque creemos que el trabajo conjunto es la clave para fortalecer nuestro arraigo y asegurar que esta historia siga viva para las futuras generaciones», señaló **Agustín Riesco, gerente de Asuntos Públicos de Minera Los Pelambres**.

Esta visión se ha materializado a través del programa **Somos Choapa** —alianza que articula el trabajo conjunto entre Minera Los Pelambres, su Fundación, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, los cuatro municipios de la provincia y la comunidad—. Bajo este modelo, nació «Tesoros del Choapa», un documental del **cineasta Cristián Leighton** que rescata lugares



y hechos históricos como el ferrocarril, los petroglifos, la educación rural, la trashumancia, la Raja de Manquehua y el asentamiento de Farellón Sánchez.

En 2023, la **antropóloga Sonia Montecino** realizó un amplio trabajo en terreno en la provincia para investigar su patrimonio culinario. Este trabajo dio origen a un libro sobre la cocina tradicional de Choapa, basado en la idea de «constelaciones culinarias», que agrupan los conocimientos y prácticas relacionadas con los alimentos y su preparación, como el poroto, el queso de cabra y los guisos. «Esto tiene que ver con los patrimonios alimentarios que se resguardan, que se conservan, que se transmiten y que son identidades familiares, locales, regionales», destacó la autora.

Identidad en los muros y actividades en el territorio

El compromiso con el entorno urbano y rural continuó expandiéndose en 2025 con

«Tesoros del Choapa en color», iniciativa de arte urbano que revitaliza espacios públicos mediante murales. Entre ellos destaca la obra «Homenaje a los bailes chinos» de **Mauricio «Macollao» Álvarez** en la caleta San Pedro de Los Vilos. En **Salamanca**, la artista **Maritza Méndez** realizó la obra «Locomotoras 3087», que retrata la última locomotora que llegó al Parque Estación en la comuna en el año 1976.

«Estamos tratando de traer este recuerdo de las últimas personas que hicieron un recorrido en el tren, queremos dejar esta huella y que los jóvenes y en especial los niños más pequeños puedan hacer este recorrido, este circuito y conectarse con lo que sucedía acá con esta máquina que dejaba tanto ruido y tantas huellas», destacó Méndez. La obra será inaugurada el sábado 30 de mayo, a las 16:30 horas, en el Parque Estación de Salamanca, como parte de las actividades del «Día del Patrimonio».

Por su parte, el Centro **Andrónico Luksic Abaroa**



La muestra nace en el proyecto Formación de Arqueólogos y Arqueólogas Especializados en el Norte Semiárido (FANSA), financiado por Minera Los Pelambres, que se desarrolla en Estudios Aplicados Antropología UC y se fortalece con la colaboración de investigaciones en la región.

(CALA) en Los Vilos sumará una robusta agenda familiar orientada al patrimonio natural y minero. La jornada incluirá el «Metaverso Minero» —una experiencia inmersiva a escala real—, recorridos guiados por el Santuario de la Naturaleza Humedal Laguna Conchalí (resguardado por la compañía desde 1997), además de talleres de mineralogía y actividades recreativas para niños.

Además, en el marco de esta conmemoración, en el Museo Arqueológico de La Serena se inaugurará la exposición temporal «Espacios persistentes: arqueología de la

costa semiárida de Chile», una muestra que explora las relaciones de las personas que habitaron y habitan la costa del Norte Semiárido con el mar y su entorno, poniendo en valor sitios arqueológicos conocidos como conchales.

La exposición estará abierta al público desde el 30 de mayo hasta el 28 de junio en el Museo Arqueológico de La Serena; y en la Casa de la Cultura de Los Vilos. Como parte de las actividades de inauguración, el sábado 30 de mayo, a las 17:00 horas, se realizará una charla abierta al público en el Museo Arqueológico de La Serena.