

Fecha: 12-11-2023
Medio: Diario Talca
Supl.: Diario Talca
Tipo: Noticia general
Título: Valores trascendentes de Huilquilemu que ameritan su restauración

Pág.: 14
Cm2: 664,9

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida



Valores trascendentes de Huilquilemu que ameritan su restauración

Ana María González Yévenes
Encargada Villa Cultural Huilquilemu
Universidad Católica del Maule

Construida en 1870 por el minero nortino, José Bruno González Vallejo, la Villa Cultural Huilquilemu es uno de los iconos del patrimonio arquitectónico que aún subsiste en la zona central de Chile. El recinto ubicado a 7 kilómetros al oriente de Talca, en un entorno que todavía conserva importantes rasgos de ruralidad, fue adquirido en 1975 por la Universidad Católica de Chile. Hasta el año 2010, la Villa Cultural Huilquilemu contaba con una nutrida agenda de actividades culturales y de visitas permanentes. Solo por dar una cifra, la feria del folclor que se realizaba en el mes de noviembre recibía entre 12 y 15 mil personas. Tras el terremoto del 27/F, el inmueble patrimonial quedó con diversos daños, principalmente en la zona donde se emplazaba el Museo de Arte Religioso, además de grietas, desprendimiento de tejas y de revestimientos de barro. Por decisión de la dirección superior de la Universidad Católica del Maule (UCM), la villa cerró sus puertas al público, en razón de los daños sufridos y por la indispensable necesidad de preservación de la casona y el resguardo de la colección. De manera inmediata, con fondos propios y con apoyo del Gobierno Regional del Maule, se tomaron las medidas de emergencia que permitieron salvar la casa y las colecciones patrimoniales que posee. Ellas son de arte religioso, pinturas, imágenes, objetos y textiles litúrgicos; artesanía costumbrista, muebles de época y

manifestaciones de la piedad popular. La Villa Cultural Huilquilemu, como programa de extensión, nació bajo la inspiración de un hombre visionario, Hernán Correa de la Cerda, quien intuyó que este conjunto arquitectónico encerraba valores profundos, los que trabajados al alero de la Universidad Católica de Chile, en un principio, y más tarde, de su heredera la Universidad Católica del Maule, permitieron transformarlo en baluarte cultural de la región. ¿Cuáles son esos valores que ameritan que este espacio sea restaurado y devuelto a la comunidad? En primer lugar, el valor arquitectónico y paisajístico. Huilquilemu, es sin duda, el conjunto patrimonial más representativo de la arquitectura rural y de la villa patronal del valle central de Chile. A diferencia de muchas construcciones rurales del siglo XIX, la casona y el parque de Huilquilemu han llegado hasta nosotros sin modificaciones importantes. Al valor arquitectónico y paisajístico, se suma el valor histórico. Esta propiedad guarda la memoria de hitos relevantes del pasado, desde antes de la llegada de los españoles; se documenta en la colonia y posterior a la configuración de la república. Expresa el desarrollo económico que produjo la minería del norte y el impacto cultural para Talca a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Desde Huilquilemu se puede conocer la historia nacional porque la casa, el espacio y su muestra museográfica,

permiten descubrir el antes y el después de los cambios sufridos en Chile a lo largo de su historia. Se debe agregar el valor social. Huilquilemu no sólo es un monumento del pasado, sino que en sus muros y diseño existe el valor representativo de despertar la memoria de los usos y costumbres rurales, formas de vidas olvidadas que son necesarias de ponerlas en diálogo con la contemporaneidad. Este tipo de casona constituye el testimonio de un patrimonio y forma de vida propia de Chile, la que tiende a desaparecer. Ello pues en su camino al desarrollo, los países muchas veces se van abriendo demasiado a modelos y culturas extranjerizantes que desdibujan su identidad y memoria. Por tanto, conservar esta propiedad ha sido un esfuerzo por enaltecer su valor representativo de las tradiciones y la memoria local. Por último, se suma el valor de la ubicación de Huilquilemu en una zona neurálgica que se ha convertido en la puerta de acceso a la región por el paso Pehuenche; además, la pertinencia de su arquitectura sirve de marco para la cautela del patrimonio y difundir la cultura. Su generosa espacialidad permite acoger a numeroso público, constituyéndose en lugar de encuentro privilegiado para que la comunidad cultive y desarrolle sus tradiciones genuinas, así como también se impulse el desarrollo social. Teniendo presente todos estos atributos que hacen de Huilquilemu un lugar único que vale la pena conser-

var, es que el trabajo en su interior no ha cesado. Se han puesto en marcha proyectos que han permitido realizar investigaciones históricas del lugar; conservación preventiva, embalaje, investigación y difusión de las colecciones de textiles litúrgicos y de artesanía maulina; proyectos de fomento lector que dan impulso a la biblioteca pública de la villa, la que desde el año 2017 se encuentra instalada en la sede de la junta vecinal del sector; desde donde se trabaja en forma permanente con la comunidad mediante distintos talleres orientados a público adulto como también infantil y juvenil. Del mismo modo y a pesar de las limitaciones que posee el inmueble, la Villa Cultural se abre en ocasiones excepcionales a lo largo del año, como por ejemplo para el Día del Patrimonio, Día del Libro, exposiciones temporales, cantatas, entre otras actividades. Son eventos que, como se puede apreciar en las imágenes, convocan una gran cantidad de público. Ello es, en definitiva, revelador de un deseo íntimo de una comunidad viva, que anhela reencontrarse con un espacio que le es propio. Por eso, restaurar y poner en valor Huilquilemu, es sinónimo de devolver a la comunidad un espacio que vio pasar generaciones de estudiantes, profesores, familias, turistas nacionales y extranjeros que encontraban en este lugar no solo recreación, sino que también, un lugar de contemplación, de encuentro con la historia, las tradiciones, las artes y la naturaleza. ●