

Los 22 proyectos que contiene el Plan de Gestión para el Sitio Patrimonio Mundial

VALPARAÍSO. *Iniciativas suman alrededor de 80 mil millones de pesos y serán financiadas por diversos entes estatales. Usuarios de ascensores celebran el cambio de criterios.*

Cristián Rojas M.

cristian.rojas@mercuriovalpo.cl

Luego de que el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) aprobara el Plan de Gestión para el Sitio Patrimonio Mundial de Valparaíso 2025-2034, ahora viene la etapa de concretar los 22 proyectos aprobados para desarrollar en el caso histórico de la ciudad, los que suman alrededor de 80 mil millones de pesos y serán financiados por distintas entidades estatales como Subdere, Servicio del Patrimonio, Gobierno Regional, Empresa Portuaria de Valparaíso, MOP y Minvu.

El listado de proyectos es el siguiente: Diseño y Mejoramiento Fachadas: Diseño 2024-2025 y ejecución 2025-2028; Diseño y Habitación Centro de Oficios Patrimoniales Nasro Maluk: Ejecución 2028-2029; Diseño y mejoramiento Plaza Wheelwright: diseño 2024-2025 y ejecución 2026-2028; Diseño y Mejoramiento Plaza Echaurren: diseño 2026-2027, ejecución 2028-2029; Ejecución mejoramiento Conjunto Plaza Sotomayor: Diseño 2023-2024, ejecución 2025-2027; Diseño y Mejoramiento Paseo 21 de mayo, pérgola y locales artesanales: diseño 2026-2027, ejecución 2028-2029; Construcción Mejoramiento Eje La Matriz: Diseño 2024, ejecución 2025-2026

MÁS INICIATIVAS

También se contempla el Diseño y construcción Archivo Regional (Ex Palacio Subercaseaux): Diseño 2024-2025, ejecución 2026-2030; Conservación Castillo San José y diseño habitación centro de interpretación del SPM: Ejecución 2024-2025, Diseño 2027-2028; Diseño y habitación Mercado Puerto (2°-3° piso): Diseño 2025-2026, ejecución 2027-2029; Construcción, mejoramiento y rehabilitación Cancha La Merlet: Diseño 2024, ejecución 2025-2026; Construcción de la Biblioteca Regional de Valparaíso (Se-

“Este proceso partirá con el ascensor Artillería, lo que valoramos, pero debe continuar con otros casos urgentes, como el ascensor Monjas”.

Pilar Espinoza
 Presidenta de Ascenvál

“Esta iniciativa (cambio de criterios) esperamos que impulse aún más el proceso de licitación y que se dé este año”.

Estivalia López
 Expresidenta J.V.V. Polanco

“Hemos articulado estas reuniones para asegurar que los ascensores cuenten con un marco normativo y presupuestario adecuado”.

Arturo Barrios
 Diputado (PS)

rrano #516): Diseño 2025-2028, ejecución 2029-2032.

Asimismo, se hará el Mejoramiento de Viviendas antiguas y patrimoniales: Gestión 2023-2034; ejecución 2024-2034; Restauración Ascensor Artillería: Ejecución 2026 - 2027; Implementación Port Center: Ejecución 2025-2026; Diseño y Mejoramiento sector Muelle Prat: Diseño 2025 | Ejecución 2026 - 2027; Vinculación con la Ciudad Creativa de la Música desde el SPM: Gestión 2025-2034; ejecución del Comercio local: por Definir Gestión 2025-2034, ejecución 2025-2034

Además se realizará el Posicionamiento turístico patrimonial del SPM: por Definir Gestión 2025-2034; ejecución 2025-

2034; Normativa urbana y arquitectónica del SPM: Gestión 2024-2026, ejecución 2024-2026; Rescate y difusión de la memoria local: Por definir Gestión 2024-2034, ejecución 2024-2034; Interpretación, señalética y sensibilización patrimonial: Por definir Gestión 2025-2034, ejecución 2025-2034.

ASCENSORES

El CMN también aprobó cambios en los criterios de intervención y reparación de los ascensores, con el objetivo de destrabar los procesos.

Al respecto, la presidenta de la Agrupación de Usuarios de Ascensores de Valparaíso (Ascenvál), Pilar Espinoza, dijo que “vemos con bastante optimismo la flexibilización de criterios que aprobó el Consejo de Monumentos Nacionales, porque por primera vez se reconoce que los ascensores deben poder modernizar sus sistemas para seguir operando como verdaderos medios de transporte público”.

La dirigente subrayó que “lo que esperamos ahora es que esta nueva etapa se traduzca en una política pública con plazos definidos, fuentes claras de financiamiento y un plan de trabajo concreto que avance de la mano con las comunidades”.

“Este proceso partirá con el ascensor Artillería, lo que valoramos, pero debe continuar con otros casos urgentes, como el ascensor Monjas, que tiene un 90% de avance en sus obras. Ahí, además, hay un componente social que no puede quedar fuera: su edificio fue por años sede de un club de adulto mayor y de la junta de vecinos. Esa infraestructura debe ser devuelta a la comunidad, no puede quedar abandonada ni sin uso público”, remarca Espinoza.

Asimismo, indicó que “lo que exigimos es que el Estado asuma su responsabilidad en garantizar el derecho a la movilidad en Valparaíso, con un sistema de



LA HISTÓRICA PLAZA SOTOMAYOR ES UNO DE LOS PUNTOS QUE CONTEMPLA EL PLAN DE GESTIÓN PARA MEJORAS.

ascensores funcionando y mantenido. Porque sin ascensores no hay cerros conectados, no hay ciudad patrimonial posible, y no hay dignidad para miles de portefios y porteñas que dependen de ellos a diario”.

EL CASO DEL POLANCO

Uno de los ascensores emblemáticos que está sin funcionar desde hace más de un año es el Polanco. La expresidenta de la Junta de Vecinos de Polanco, Estivalia López, planteó que “esperamos que con estas medidas que tienen que ver con hacer más rápido los procesos de licitación y también que se generen nuevos criterios de intervención, se pueda recuperar tanto el valor patrimonial, y también el valor de uso del ascensor Polanco, ya que este representa nuestro eje de transporte y turístico fundamental para el desarrollo de los cerros Molino y Polanco. Entonces, esta iniciativa esperamos que impulse aún más el proceso de licitación y que se dé este año”.

“Nosotros ahora estamos trabajando en una mesa donde se están sentando las bases técnicas para que se vuelva a construir el ascensor Polanco, que está deteriorado, hace mucho tiempo que estaba fallando y ya tiene fallas estructurales, por lo tanto, se necesita un nuevo ascensor completo”, advirtió López.

Asimismo, hizo notar que “a diferencia de otros ascensores, es el único vertical y también presenta mayores desafíos por el tema del entorno, tiene que resistir humedad, tiene que resistir corrosión y otros elementos que quizás otros ascensores no los tienen, entonces resulta fundamental que estos nuevos criterios puedan hacer que estos pro-

cesos se aceleren”.

Sobre lo que exigen, expresó que “consideramos que también se deberían establecer criterios para los posibles licitantes que vengan a administrar estos ascensores después”.

ALGUNAS INICIATIVAS

● **Plaza Echaurren**
 Incluye la restauración de su pileta, mobiliario, paisajismo, iluminación peatonal, entre otros. 9.000 UF

● **Plaza Sotomayor**
 Mejora de sus aceras y veredas, mobiliario, paisajismo, iluminación peatonal, accesibilidad universal peatonal. 30.001 a 80.000 UF

● **Eje La Matriz**
 Pavimentación, mobiliario urbano, paisajismo, iluminación, bolardos, entre otros. 30.001 a 80.000 UF

● **Ascensor Artillería**
 estaciones superior e inferior, plano de rodadura y los locales comerciales. 80.000 UF

destinar recursos a la operación y mantenimiento de los ascensores como medio de transporte único en Chile.

“El caso de Valparaíso requiere un enfoque especial, que combine criterios patrimoniales, técnicos y de justicia territorial. Por eso hemos articulado estas reuniones para asegurar que los ascensores cuenten con un marco normativo y presupuestario adecuado para su operación sostenible”, afirmó Barrios.

Espinoza, en tanto, destacó que “con este hito, se consolida una voluntad común entre autoridades, organizaciones ciudadanas y representantes parlamentarios para avanzar hacia una solución integral que garantice el futuro de los ascensores como parte esencial de la movilidad local y del patrimonio vivo de Valparaíso”.