LITORALPRESS

Fecha: 28-05-2026
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: **Universidad del Bio-Bio aporta a la salvaguardia del Patrimonio Cultural a nivel birregional**

Pág. : 14
Cm2: 1.388,3
VPE: $ 3.338.846

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

Universidad del Bío-Bío aporta a la salvaguardia del Patrimonio Cultural a nivel birregional

Tanto en Concepción como en Chillán, los Campus de la UBB tienen sitios icónicos que concitan la atención de la comunidad. En este Día del Patrimonio Cultural, la Universidad ha programado una serie de actividades para recibir a quienes los visiten.

A lo largo de sus 79 años de historia, la Universidad del Bío-Bío se ha consolidado como un referente que combina el conocimiento con la cultura, las expresiones artísticas y la vinculación con el medio. En el caso particular de Concepción, su campus tiene un enorme legado histórico, que abarca la evolución desde que en el mismo lugar estuvo la Escuela Agrícola, luego la Escuela Industrial y, posteriormente, la Universidad Técnica del Estado.

El Rector Benito Umaña reafirma el interés institucional de conjugar las diversas facetas del conocimiento que cultiva esta casa de estudios con el alto valor patrimonial de los terrenos que ocupa.

"Como universidad estatal, pública y birregional, la Universidad del Bío-Bío asume el resguardo y la promoción del patrimonio como parte esencial de su quehacer, y de su vínculo con las comunidades de Ñuble y Biobío. Por más de cincuenta años, nuestra institución ha investigado, documentado y difundido el patrimonio arquitectónico regional y nacional, contribuyendo a su rehabilitación y a fortalecer su valoración ciudadana. Este esfuerzo se ha enriquecido con el trabajo interdisciplinario de diversas unidades académicas, que han incorporado nuevas expresiones y dimensiones patrimoniales", relevó.

Agrega que "hoy queremos poner en valor nuestros campus como espacios de memoria, cultura y encuentro ciudadano; nuestro compromiso es conservar y proyectar este legado hacia las nuevas generaciones, para fortalecer las identidades locales y el desarrollo de la cultura y la educación superior pública de regiones".

En efecto, el Campus Concepción tiene sitios icónicos como el edificio del Centro de Innovación, que es obra de la firma Pezo von Ellrichshausen. En sus dependencias se desarrollan variados seminarios, clases magistrales y reuniones a lo largo de todo el año, lo que también deja espacio a la curiosidad que genera entre visitantes o turistas.

Cabe recordar que esta construcción fue analizada en profundidad por el arquitecto Federico Sánchez y el periodista Marcelo Comparini, en el programa "City Tour" de Canal 13C, durante el año 2023. Además, fue el sitio escogido por la UBB para facilitar a la señal Red Biobío de TVN, que desde marzo de 2026 instaló en el quinto piso su central de operaciones.

Rodrigo Villalobos es el director de Extensión de la Universidad del Bío-Bío y comparte su permanente búsqueda por acercar a la comunidad el patrimonio cultural de sus dos sedes.

"Lo más hermoso de las universidades tradicionales es que tenemos campus. No son sólo edificios, sino territorios que están dentro de otros territorios a los que pertenece la comunidad, es decir, los vecinos. La Universidad del Bío-Bío ha tomado la idea de que los campus puedan ser recorridos por ellos, por lo tanto, hemos abierto nuestras puertas y es de vital importancia poder construir un espacio en torno a ellos y que tengan una lógica también", sostiene.

Cabe agregar que, además, la Universidad del Bío-Bío tiene en comodato la administración de Casa Poli, desde diciembre de 2023. La icónica obra de la firma Pezo von Ellrichshausen es reconocida internacionalmente y recibe visitantes de distintos puntos del planeta. Por lo mismo, la UBB asumió la responsabilidad de organizar el uso de este espacio para fines académicos, artísticos y de investigación, para lo cual propone un calendario anual, que se subdivide en residencias, visitas guiadas o la grabación de videoclips, como han registrado numerosas bandas. Esto, por mencionar sólo algunas de las iniciativas que registra este recinto en su bitácora.

Monumento Nacional

Tanto en Concepción como en Chillán la UBB tiene un Parque de las Esculturas. La Dirección de Extensión ha organizado recorridos guiados en cada uno de ellos, lo que ha generado enorme interés. La celebración del Día del Patrimonio Cultural repite esta experiencia, bajo el alero del Ministerio de Educación a través del Proyecto Aporte para el Desarrollo de Actividades de Interés Nacional (ADAIN) 2493.

En tierras penquistas, lo componen 17 creaciones de los artistas nacionales Sergio Castillo, Tito Ortiz, Cristina Pizarro, Francisco Gazitúa, Osvaldo Peña, Manuel Fuentes, Marcela Romagnoli, Marta Colvin, Felipe Castillo y Vicente Gajardo. Se ubican en distintos espacios del campus, como la Rectoría, la Plaza de la Democracia o la avenida Los Plátanos, entre otros sitios.

En tanto, el Parque de las Esculturas de Chillán forma parte del polígono que en 2025 fue declarado Monumento Nacional, junto a la Casa May Colvin, en el sector Andrés Bello del Campus Fernando May. Está junto al Museo Marta Colvin, que administra la Dirección de Extensión y está vigente desde 2011. El calendario de actividades por el Día del Patrimonio Cultural considera recorridos guiados por este lugar, tan bien evaluado por el Consejo de Monumentos.

Katerin Henríquez es la encargada de este lugar, que integra la Red de Museos de Ñuble. Con el paso de los años, se ha consolidado como un recorrido ineludible de visitas ilustres a la casa de estudios superiores, además de organizar sistemáticamente su calendario, para acoger de la mejor forma a interesados de distintas edades y orígenes.

"La verdad es que el museo busca trabajar con diferentes públicos. Por una parte está el público interno de la universidad, al cual buscamos motivar, del mismo modo que a la comunidad universitaria en general. Creemos que tiene que ver con el diálogo que podemos generar en las diversas instancias -como el Día del Patrimonio Cultural- y combinamos la entrega del conocimiento con la generación de pensamiento crítico y la valorización de la cultura, mucho más allá de Marta Colvin", explica.

Centro de Innovación INES, obra de la firma Pezo von Ellrichshausen.

Cabe destacar que este museo mantiene un trabajo conjunto entre la Universidad del Bío-Bío y la familia descendiente de la reconocida escultora chillaneja. Así como ellos donaron los terrenos para que se alzara allí el Campus Fernando May (esposo de la artista), actualmente mantienen contacto cercano con su hijo de avanzada edad y sus nietos. Esto permite la administración de las esculturas originales de Colvin, que la UBB tiene en comodato.

Otros en Chillán

En pleno centro de la ciudad está el Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, en uno de los edificios públicos que marcaron el periodo de reconstrucción posterior al terremoto de 1939. Actualmente sus dependencias albergan a la Dirección de Extensión, además de otras unidades de la universidad.

Sus espacios, como la Sala Schäfer y el Salón Andrés Bello, son frecuentemente solicitados por diversas entidades, tanto públicas como universitarias, para realizar sus ceremonias. Esto también se abre como una nueva oportunidad para los talentos que se desarrollan en Concepción -ya sea la Orquesta UBB, los músicos del Conservatorio Laurencia Contreras, el conjunto Cantos y Danzas Tradicionales, el Coro UBB o la Compañía de Teatro TUBB-, pues pueden sumar a la capital de Ñuble dentro de la itinerancia de sus presentaciones, lo que además se condice con el espíritu birregional de la universidad pública y estatal.

Sin lugar a dudas, la Sala Marta Colvin cobra especial protagonismo, pues fue reacondicionada para exposiciones. Esto permite, al mismo tiempo, que las cerca de trescientas obras que conforman la Pinacoteca UBB salgan de su depósito y puedan ser apreciadas por el público que visite este lugar. Veinte obras de Hernando León conforman la muestra "El Coleccionista de Miradas", durante mayo y junio. Habrá muestras periódicas, a la par con "Abrir una Colección", distribuida por los cuatro pisos del edificio de manera permanente.

Tanto en Concepción como en Chillán, la casa de estudios tiene un Parque de las Esculturas, donde organizan recorridos guiados en cada uno de ellos.

A su vez, el Campus La Castilla también tiene un valioso atractivo patrimonial. Murales y esculturas se combinan en los espacios externos, a la par con el funcionamiento de Galería FEDUH y la Sala Víctor Jara, ambos al interior del edificio central.

Vinculación con el medio

La prorrectora Angélica Caro es la autoridad en la Sede Chillán UBB. Manifiesta su empeño constante por relevar la misión de la casa de estudios superiores.

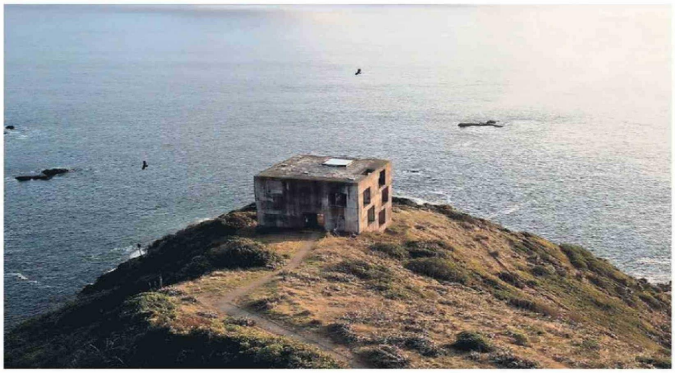
"Creo que tenemos las condiciones y las capacidades para avalar la formación de artistas, también en conjunto con otras entidades. A través de nuestra presencia permanente podemos aportar con estos espacios: la Sala Schäfer está muy bien ubicada, pero también en nuestros campus tenemos distintas expresiones artísticas", propone.

Paralelamente, refuerza el aporte académico formativo de la Universidad del Bío-Bío, que se aprecia tanto en Chillán como en Concepción.

"Tenemos una oferta académica muy completa, que hace un aporte significativo a la región. Para mí siempre es un gusto vincularme con distintos profesionales, que son egresados nuestros y hoy ejercen en los territorios. Siempre hay una buena opinión de la UBB, ya que sabemos el impacto que tiene la educación para el país y nos destacamos en la formación de profesionales de distintas áreas del conocimiento", puntualiza.

Prueba de esto es el rol clave que cumple la Universidad del Bío-Bío en la habilitación del Polo de Salud, con el respaldo del Gobierno Regional de Ñuble. La apertura de la carrera de Medicina, además de Química y Farmacia, aborda un aspecto que hasta ahora no se desarrollaba en Ñuble. Esto, a su vez, abre nuevos desafíos para la habilitación de un Polo Cultural en la joven región, a mediano y largo plazo.

Centro de Extensión UBB en Chillán, actualmente sede de la Dirección de Extensión y otras unidades universitarias.



La institución tiene en comodato la administración de Casa Poli desde diciembre de 2023.