

Fecha: 04-02-2026

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Noticia general

Título: UCSC tendrá Congreso sobre el silencio y lo inacabado en la literatura

Pág.: 16

Cm2: 219,7

VPE: \$ 528.314

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

☐ No Definida

UCSC tendrá Congreso sobre el silencio y lo inacabado en la literatura

Programado para desarrollarse los días 2 y 3 de septiembre próximo, la U. Católica de la Santísima Concepción (UCSC) será sede del congreso internacional "Estética@ del silencio y lo inacabado en la literatura y la cultura hispánicas contemporáneas".

El encuentro tiene por objetivo reflexionar en torno al fenómeno de la inconclusión en las obras artísticas y las múltiples formas en que el silencio se manifiesta en la creación cultural actual.

La propuesta, explicaron los organizadores, está centrada en el estudio de obras inacabadas, ya sea por causas circunstanciales, como la muerte de sus autores o el abandono de proyectos, o por decisiones estéticas conscientes, en las que el inacabamiento forma parte del sentido mismo de la obra. "El evento propone analizar cómo el silencio y lo inconcluso se expresan en distintos niveles, como el temático, retórico, tipográfico o formal", apuntaron.

Sobre lo anterior, se pretende reunir acá académicos e investigadores que desarrollen estudios sobre estas problemáticas, promoviendo el diálogo interdisciplinario y el intercambio de enfoques críticos.

En ese sentido, el congreso surge como una actividad del proyecto internacional "Non finito. Figuras de lo inacabado en la literatura hispánica contemporánea", iniciativa cuyo inicio fue el año pasado para extenderse

hasta el 2028, seleccionada en la última convocatoria del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España.

Cabe señalar que el proyecto es liderado por las doctoras María Martínez y Patricia Marín, de la Universidad de Valladolid, y cuenta con la participación de cerca de 30 investigadores.

A nivel local la realización es coordinada por las doctoras María Martínez y Yenny Ariz, también académicas de la UCSC.

Contaron que entre las temáticas que se abordarán aparecen la dualidad entre palabra y silencio en la literatura contemporánea, el silencio en el teatro, las llamadas "poéticas negativas", la tematización del silencio en la literatura y artes, como el cine, la música y la pintura, así como sus representaciones formales, a través de recursos visuales y sonoros.

"La convocatoria está abierta a todos los académicos interesados en la temática", invitó Ariz.

Las propuestas, dijo, deben ser inéditas y originales, y se recibirán en español hasta el 8 de febrero de 2026, a través del correo congreso@internacionalesteticas@gmail.com. Los envíos deben incluir datos personales, afiliación institucional, título y un resumen de hasta 300 palabras.

"Asimismo, se podrán presentar propuestas de paneles o mesas, cuyas exposiciones tendrán una duración máxima de 20 minutos por presentación", comentó.