

Fecha: 12-01-2026  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio Segunda Edición (C) - Chile  
 Tipo: Noticia general  
 Título: "Una batalla tras otra" domina la entrega de los premios Globo de Oro y consolida su camino al Oscar

Pág.: 8  
 Cm2: 689,5

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

## EL MERCURIO

# ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 12 DE ENERO DE 2026

# "Una batalla tras otra"

## domina la entrega de los premios Globo de Oro y consolida su camino al Oscar

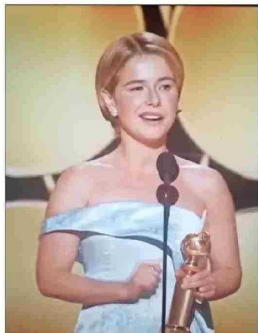
La película de Paul Thomas Anderson obtuvo cuatro triunfos en la gala de anoche en la que también se impusieron nombres como Jessie Buckley, Timothée Chalamet, Noah Wyle y Seth Rogen.

FERNANDO ZAVALA

La carrera por el Oscar entró ayer en tierra derecha con la entrega número 83 del premio Globo de Oro y que confirmó el status de favorita de la película que lleva imponiéndose desde el inicio de la temporada de premios en Estados Unidos, el mes pasado. "Una batalla tras otra", de Paul Thomas Anderson, se llevó cuatro estatuillas en la ceremonia que se realizó en su habitual sede del Hotel Beverly Hilton de Los Angeles. Mejor Película de Comedia, Mejor Dirección y Mejor Guión fueron algunos triunfos de la película que de seguro obtendrá varias nominaciones al Premio de la Academia en el anuncio del próximo 22 de enero.

La velada —animada por la comediante Nikki Glaser, que provocó espontáneas risas de los asistentes al evento— partió en todo caso con la primera sorpresa. Teyana Taylor, de "Una batalla tras otra", se impuso ante favoritas como Amy Adkins ("La hora de la desaparición") o Ariana Grande ("Wicked: Por siempre") en la categoría de Mejor Actriz Secundaria. Menos sorprendente fue la elección del sueco Stellan Skarsgård como Mejor Actor Secundario por su rol en "Valor sentimental" (actualmente en cartelera). Su nombre estaba entre los favoritos junto a otros como el de Benicio del Toro ("Una batalla tras otra").

"Hamnet" ganó dos estatuillas, entre ellas la influyente Mejor Película Dramática, cimentando sus posibilidades para obtener una buena cantidad de candidaturas al Oscar. Además, Jessie Buckley ganó el Globo de Oro a Mejor Actriz en una Película Dramática por su papel de Agnes, la esposa de William Shakespeare, en "Hamnet". El elogiado filme de Chloé Zhao, que la semana pasada inauguró la edición 24 del Festival de Cine Wiken, el evento presentado por "El Mercurio", Vitacura y Costanera Norte. La cinta se estrena en ci-

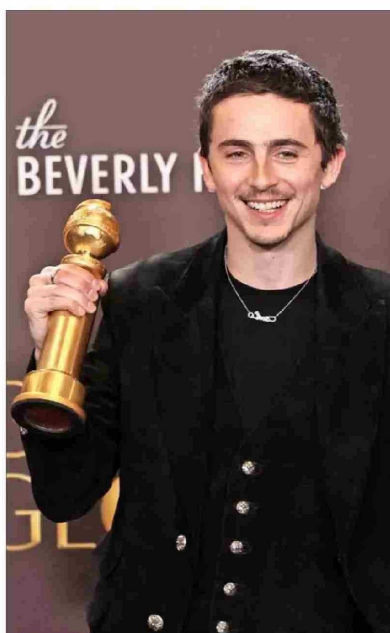


Jessie Buckley ganó por "Hamnet", que la semana pasada inauguró el Festival de Cine Wiken.

nos locales este jueves 15 de enero.

Timothée Chalamet y Rose Byrne consolidaron su buena posición en la ruta hacia el Oscar gracias a sus triunfos como actores protagónicos en comedia por sus trabajos en las películas "Marty Supremo" y "If I had legs I'd kick you". Lo mismo sucede con "Las guerreras k-pop", que obtuvo esperados triunfos a Mejor Película Animada y Mejor Canción para la mega popular "Golden".

Una de las categorías más difíciles del año, Mejor Película Extranjera, recayó en la aplaudida cinta brasileña "El agente secreto", de Kleber Mendonça Filho y protagonizada por Wagner Moura, que dejó en el camino a otras cinco aplaudidas cintas, todas con posibilidades reales de ganar: "Fue solo un accidente" (Francia), "Valor sentimental" (Noruega), "La última opción" (Corea), "Sirat" (España) y "The voice of Hind Rajab"



(Túnez). En todo, la cinta también obtuvo un sorpresivo triunfo como Mejor Actor Dramático, consolidando su status de favorito a postular al Oscar.

Otro éxito del año pasado, "Pecadores", de Ryan Coogler, se llevó los premios a Mejor Banda Sonora y el de Logro Cinemático y de Taquilla.

En televisión, el palmarés fue el esperado.

Timothée Chalamet triunfó por su aplaudido rol en "Marty Supremo", de Josh Safdie, que llega a la cartelera local el 5 de febrero.



Una emocionada Teyana Taylor, ganadora por "Una batalla tras otra".



Noah Wyle, Mejor Actor en una Serie Dramática por "The Pitt".

En drama se impuso "The Pitt" de HBO Max (Mejor Serie de Drama y Mejor Actor Dramático para Noah Wyle) y en comedia triunfó "The Studio" de Apple TV+ (Mejor Serie y Mejor Actor para Seth Rogen, también uno de sus creadores). Rhea Seehorn ganó por su trabajo en la serie "Pluribus" y Michelle Williams ganó por la miniserie "Dying for sex". "Adolescencia" (Netflix) arrasó en las categorías de Mejor Actor Secundario (Owen Cooper), Mejor Actriz Secundaria (Erin Donnelly), Mejor Actor (Stephen Graham) y Mejor Miniserie o Telefilme.

En las categorías nuevas se impusieron el podcast "Good hang with Amy Poehler" y el especial de comedia (apenas el tercer año para la categoría) de Ricky Gervais, animador de la gala de los Globos de Oro en cinco ocasiones, titulado "Mortality" (Netflix).