

Fecha: 31-05-2026
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur - Reportajes
 Tipo: Noticia general
 Título: Memoria, cultura y paisaje: el patrimonio que distingue a la Región del Biobío

Pág.: 1
 Cm2: 1.226,4

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida



ANTUCO: PARQUE NACIONAL LAGUNA DEL LAJA
 Fue creado el día 25 de junio de 1958. Sus terrenos albergan variados ambientes ecológicos, escénicos y recreativos vinculados especialmente a la montaña y la nieve.

ALTO BIOBÍO: Museo Perewé
CABRERO: Cementerio de Monte Águila

CHIGUAYANTE: Iglesia Ortodoxa
CONCEPCIÓN: Cerro Chepe

CORONEL: Valle del Patagual
CURANILAHUE: Museo Histórico, Minero y Paleontológico Profesor Oscar Seguel Morales
HUALPÉN: Laguna Verde
HUALQUI: Talcahuvida
LAJA: Puente Ferroviario Laja

ARAUCO: CERRO COLO COLO
 Destaca por su abundante vegetación que lo convierte en un importante espacio natural de la Provincia de Arauco, con una extensión de 26,56 hectáreas. Este lugar es un sitio sagrado para la cultura mapuche.

CAÑETE: MUSEO RUKA KIMVN TAIN VOLI
 Fue construido en 1966 y diseñado de acuerdo con la distribución espacial de una ruka. Enplazado en un parque de ocho hectáreas, tiene el mérito de ser una de las primeras edificaciones públicas pensadas como espacios interculturales.

CONTULMO: MUSEO DUNGUNWE
 Se dedica a preservar la memoria del pueblo. Instalado en una casona de arquitectura tradicional, reúne el legado histórico y cultural de las comunidades alemana, mapuche y chilena que han marcado la identidad local.

FLORIDA: BORDADOS DE COPIULEMU
 Los bordados rurales están presentes en cada uno de los bordados: vestidos, trilleras, cosechas entre otros, son los motivos de los bordados. Las mujeres detrás de estas obras se reúnen en el Centro Artesanal Bordados de Copiulemu.

LEBU: PARQUE DEL CARBÓN
 Es un espacio que rinde homenaje a la rica historia minera de la ciudad. Este parque temático muestra la importancia del carbón en el desarrollo de Lota a través de exhibiciones que incluyen herramientas, maquinarias y réplicas de antiguas instalaciones mineras.

LOS ALAMOS: Temuco Chico
LOS ANGELES: Museo Lepín Küñi Kimin
LOTA: Pueblito Minero

QUILACO: PUENTE DE QUILACO
 Es una de las obras de infraestructura más importantes de la década de 1950 en la comuna de Quilaco. Tiene 224 metros de largo y 8 metros de ancho y une a Santa Bárbara con Quilaco.

QUILLECO: Hacienda San José de Las Canteras
SAN PEDRO DE LA PAZ: Parque Humedal Los Batros

NEGRET: AGRUPACIÓN DE BOTEROS
 Una de las expresiones más auténticas del patrimonio vivo negreteño es la Agrupación de Boteros de Negrete. El municipio ha impulsado, junto a ellos, iniciativas para preservar esta oficio incluyendo la construcción de un monumento al botero.

SAN ROSENDO: Complejo Ferroviario
SANTA BÁRBARA: Biblioteca Pública Miguel Ángel Romero Campos
SANTA JUANA: Fuerte de Santa Juana
TIRÚA: Cementerio de Loncotripay
TOME: Casa Poi
TUCAPEL: Bibliotecas públicas de Tucapel, Hucpil y Polcura
YUMBEL: Museo Casa Cano

TALCAHUANO: SITIO DE MEMORIA EL MORRO DE TALCAHUANO
 Es un espacio histórico que funcionó como centro de detención y tortura operado por la Armada de Chile, la DINA y la CNJ entre 1973 y 1985 durante la dictadura militar.

PENCO: RECINTO CRAV
 Histórico barrio industrial y complejo habitacional nacido junto a la antigua refinería de azúcar de la Compañía de Refinería de Azúcar de Villa del Mar. Construido originalmente a partir de 1941, fue un modelo de patrimonio industrial.

Espacios y actividades se pueden visitar todo el año

Memoria, cultura y paisaje: el patrimonio que distingue a la Región del Biobío

Las 33 comunas resguardan espacios y tradiciones que reflejan la diversidad cultural, natural e histórica presente en el territorio.

Por Nicolás Arrau Álvarez / nicolas.alvarez@diarioelsur.cl

La Región del Biobío volvió a desplegar este fin de semana toda la riqueza de su memoria, identidad y paisaje en una nueva celebración del Día del Patrimonio, instancia que reunirá actividades culturales, recorridos guiados y apertura especial en la mayoría de las comunas de la zona. Desde la cordillera hasta el mar, el territorio ofrece una diversidad patrimonial que combina historia, naturaleza, oficios y tradiciones vivas que forman parte de la identidad regional.

El patrimonio del Biobío se expresa en espacios naturales como el Parque Nacional Laguna del Laja, en Antuco, en sitios de memoria y reflexión como El Morro de Talcahuano o Mulchén-Collipulli y también en expresiones culturales profundamente arraigadas, como las bordadoras de Copiulemu en

Florida, o la tradición de los boteros de Negrete. A ello se suman iconos históricos vinculados al desarrollo industrial y ferroviario, como el Complejo Ferroviario de San Rosendo, el Pueblito Minero de Lota o el recinto CRAV de Penco.

La Región también resguarda la herencia de los pueblos originarios mediante espacios como el Museo Perewé de Alto Biobío, el Museo Ruka Kimvn Tain Voli de Cañete o el Cementerio de Loncotripay en Tirúa. Junto con ello, humedales, fuertes coloniales, museos locales y antiguos puentes reflejan la amplitud de un patrimonio que no solo recuerda el pasado, sino que fortalece el sentido de pertenencia y proyecta la memoria colectiva hacia las nuevas generaciones.

Acá, sólo una muestra del patrimonio disponible todo el año en cada comuna del Biobío.