

Fecha: 14-02-2026
 Medio: El Austral de Osorno
 Supl.: El Austral de Osorno
 Tipo: Noticia general
 Título: El Festival Internacional de la Música Mexicana encendió su primera noche

Pág.: 6
 Cm2: 191,4
 VPE: \$ 166.543

Tiraje: 4.500
 Lectoría: 13.500
 Favorabilidad: ☐ No Definida

El Festival Internacional de la Música Mexicana encendió su primera noche

PUYEHUE. Con una fuerte presencia regional y el debut de la competencia oficial, el certamen inició con una jornada marcada por el folclor y el talento internacional.

El espíritu azteca volvió a tomarse el sur de Chile. En una jornada cargada de emoción y tradición, el jueves se llevó a cabo la noche inaugural del XXVII Festival Internacional de la Música Mexicana 2026, evento que dio el puntapié inicial a una de las citas artísticas y competitivas más importantes del género en el continente.

La apertura del certamen estuvo impregnada de identidad local gracias a la presenta-

ción del Ballet Folklórico Hijos de la Tierra. La agrupación, conformada por estudiantes y ex alumnos de la Escuela Estación Nueva Porvenir de Puyehue, cautivó a los asistentes con una puesta en escena que celebró el vínculo cultural entre ambas naciones.

El despliegue internacional continuó con la llegada del grupo mariachi Sotomex. Provenientes de Bolivia, los músicos ofrecieron un nutrido repertorio que hizo vibrar el escenario

principal, reafirmando el carácter transfronterizo del festival.

LA COMPETENCIA

Uno de los momentos más esperados fue el inicio de la competencia oficial. Seis intérpretes subieron al escenario para demostrar su potencia vocal ante un jurado experto llegado directamente desde México, compuesto por Caridad Castañeda y Roberto Núñez.

Los participantes de la primera ronda fueron Nelly Medi-

na Santibáñez (Los Muermos), con el tema "Cuatro Gallos"; Kemel Gómez Valdebenito (Padre de las Casas), con "Puñalada Trapera"; Vicente Lillo Ceguel (Purranque), con "Puño de Tierra"; Susi Paredes Hernández (Calbuco), con la canción "Mexicana Soy"; Carolina Becerra Angulo (Osorno), con el tema "La Diferencia"; e Isabel Vidal Paredes (Calbuco), con "La Cigarra".

La diversidad de las comunidades representadas -desde La



EL FESTIVAL ES UNO DE LOS MÁS RELEVANTES DEL GÉNERO EN AMÉRICA.

Araucanía hasta el archipiélago de Calbuco -destacó el alcance nacional que ha consolidado el certamen en sus 27 años de historia.

La primera jornada finalizó

en lo alto con la presentación del grupo Lluvia de Amor, quienes fueron los encargados de bajar el telón de esta noche de apertura, dejando al público con altas expectativas. 