

Manuela Martelli protagoniza una poderosa película croata

“Dios no ayudará”, de Hana Jusic, se presentará mañana en Santiago con la asistencia de la cineasta.

FERNANDO ZAVALA

Sentada en el *lobby* de un hotel de Santiago, la cineasta croata Hana Jusic (42) relata el momento de 2018 en que vio un cortometraje italiano titulado “Valparaíso”, de Carlo Sironi, protagonizado por Manuela Martelli: “Ella tiene un carisma y una presencia con las que rara vez te encuentras. Por ejemplo, en el corto, ella solo dice unas cinco frases, incluso menos, pero su forma de mirar, pararse y moverse es algo increíble”.

El impacto fue tal que casi de inmediato Jusic comenzó a formar en su cabeza, y luego en papel, una historia con ella en mente. El resultado es el intenso drama “Dios no ayudará”, protagonizado por Martelli, que mañana tendrá una *première* local, organizada por la Embajada de Croacia en Chile.

Ambientada a comienzos del siglo XX y con un elenco mayoritariamente croata, en la película (una coproducción de seis países europeos) Martelli encarna a Teresa, una chilena que llega a una región remota de ese país para encontrarse en esa zona con la familia de su fallecido esposo, de quien solo quedan unos pocos huesos que ha llevado consigo. Sin hablar el idioma, el clan recibe a Teresa con hostilidad, salvo por la hermana de su marido, Milena (Ana Marija Veselcic). Pero intentando aprender palabras, con tesón y un espíritu trabajador, comenzará a integrarse, aunque sin dejar de inspirar cierta desconfianza. Las interpretaciones de Martelli y Veselcic fueron premiadas en Festival de Cine de Locarno del año pasado.

“Mientras intentaba encontrar una historia recordé que Croacia tuvo una emigración muy importante a Chile a fines del siglo XIX y principios del si-



Ana Marija Veselcic y Manuela Martelli en “Dios no ayudará”.



Hana Jusic, directora del filme.

glo XX. Con ese punto de partida, me demoré varios años escribiéndola y, finalmente, en 2021 decidí contactar a Manuela. En todo caso, en esa época ella ya había dejado de actuar para convertirse en directora y mi productora me dijo que, por si acaso, viajara a Chile a realizar audiciones para buscar a una actriz para el papel”, cuenta Jusic.

La cineasta vino a Chile en 2021 para iniciar un proceso en el que vio a una veintena de actrices, mientras esperaba una respuesta de Martelli, a quien le gustó el guion y aceptó audicio-

nar para ella.

“Todas eran actrices muy buenas. Hay mucho talento en este país, pero afortunadamente Manuela dijo que sí, porque ella era la indicada, siempre fue ella”, señala la directora.

Finalmente, tras un largo período de trabajo virtual, en 2023 la chilena viajó a Croacia para rodar la película, experiencia de la que Jusic guarda solo buenos recuerdos. “Fue maravilloso, y eso que fue un rodaje muy difícil, porque estábamos en medio de las montañas. Como Manuela también es directora, ella, por ejemplo, entendía qué lente estaba usando, lo que significaba que sabía totalmente dónde ubicarse y cómo moverse cuando está en una escena. Además, sentí que ella entiende el cine desde el mismo punto de vista que yo”, afirma.

“Dios no ayudará” se exhibirá mañana, a las 18:30 horas, en el Teatro Oriente con la presencia de Jusic. La función es gratuita y las entradas hay que retirarlas previamente en la boletería o a través de Ticketmaster.