

Festival Arica Barroca da inicio a su programación cultural



LA CAMERATA DEL LICEO DOMINGO SANTA MARÍA ABRIÓ LA PROGRAMACIÓN MUSICAL DE LA JORNADA CON UN CONCIERTO EN LA PLAZA COLÓN.

El festival desarrolla esta semana actividades gratuitas en Arica, además de jornadas en Codpa y Pachama.

Alberto Uribe Miranda
 La Estrella de Arica

Con charlas patrimoniales, música en vivo y la apertura de la Feria Sarañani!, este miércoles comenzó oficialmente una nueva edición del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, encuentro cultural que se desarrollará entre el 27 y el 31 de mayo en distintos puntos de la región.

ARICA BARROCA

Las primeras actividades se concentraron en el centro de la ciudad de Arica, en la Plaza Colón y el entorno de la Catedral San Marcos, donde se realizó la

inauguración de la feria y una charla sobre la historia de la antigua iglesia matriz. La exposición reunió a estudiantes, docentes y público interesado en el patrimonio local.

“Hoy iniciamos la primera jornada del XIII Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, un encuentro que este año está dedicado al canto y al vino, dos importantes tesoros culturales de la región de Arica y Parinacota”, señaló Constanza Tapia, jefa de la Escuela Sarañani! y productora de las actividades de aprendizaje del festival.

La programación en la comuna de Arica continuó con un concierto de la Ca-

merata del Liceo Domingo Santa María en Plaza Colón, además de un taller de cuadrillado andino de yeso y recordado realizado en la Feria Sarañani!, ubicada en el sector céntrico. También hubo presentaciones de ensambles juveniles y charlas vinculadas a patrimonio, historia y tradiciones de los valles sur andinos.

Entre las actividades de la tarde destacó el Ensamble de Jazz del Liceo Artístico en Plaza Colón y la charla sobre la historia del vino en los valles sur andinos, cerrando la jornada con el concierto del proyecto Alturas, que integró danza contemporánea y

música popular.

PROXIMOS DIAS

La programación continuará durante los próximos días con conciertos, talleres y exposiciones patrimoniales abiertas a la comunidad. Este jueves se desarrollará la Gala Arica Barroca en la comuna de Arica, instancia que reunirá al Coro Sarañani!, la Orquesta de Charangos Sarañani!, la compañía de danza Jallalla y la agrupación Freejazz de Tacna.

El viernes las actividades se trasladarán a la comuna de Codpa, en el valle del mismo nombre, mientras que el sábado la programación continuará en la localidad de Pachama, en la comuna de Putre, con recorridos patrimoniales y actividades cultu-



UNA DE LAS CHARLAS PATRIMONIALES DEL FESTIVAL

rales ligadas al territorio sur andino. Ambas jornadas contemplan espacios de música, conversación y difusión de tradiciones locales.

“Este festival es un poquito para eso, para conectar a las nuevas generaciones con el patrimonio andino, con la historia local,

con la identidad y también con la creación. Tuvimos una primera charla con cerca de cien asistentes y esperamos que durante los próximos días más personas puedan sumarse a las actividades y visitar también la Feria Sarañani!”, agregó Tapia.