

TRANSFORMA LA MÚSICA EN RELATO

Violinista Dorian Lamotte llega a Constitución con master class

• Se realizará mañana de 19:00 a 20:00 horas en el Teatro Municipal de “La Perla del Maule”.

POR MARCELA ALEJANDRA TORRES VALDÉS

CONSTITUCIÓN. En el marco de la cartelera cultural del mes de mayo, la Corporación Cultural Municipal de Constitución está invitando a ser parte de una experiencia formativa y artística de alto nivel, junto al destacado violinista francés Dorian Lamotte, quien realizará un par de clases magistrales abiertas a estudiantes y músicos de la comuna costera.

La sesión abierta al público en general se desarrollará mañana, de 19:00 a 20:00 horas, en dependencias del Teatro Municipal de Constitución, espacio ideal como punto

de encuentro para el perfeccionamiento musical y el acceso a artistas de trayectoria internacional.

SÓLIDA CARRERA

Nacido y formado en Francia, Lamotte ha desarrollado una sólida carrera, tanto en el ámbito interpretativo como pedagógico. Fue integrante durante cinco años del prestigioso Cuarteto Debussy, con el que recorrió 26 ciudades alrededor del mundo, interpretando más de 400 obras del repertorio clásico, incluyendo dos ciclos completos de los 15 cuartetos de Dmitri Shostakovich. Su formación académica

incluye un Máster en interpretación y pedagogía del Conservatoire de Paris, donde estudió con destacados maestros como Olivier Charlier, Jacques Ghestem e Ivry Gitlis. En 2005 obtuvo el Gran Premio del concurso Pierre Nerini, marcando un avance en su proyección internacional. A lo largo de su trayectoria, ha integrado importantes orquestas como la Ópera de Limoges, Ópera Comique de París y la Ópera de París, además de desempeñarse como concertino y director musical de la Orquesta de Cámara de Valdivia. Su carrera, también, ha estado marca-

da por la exploración artística, participando en proyectos interdisciplinarios que vinculan la música con la danza y el arte contemporáneo.

RADICADO EN CHILE

Actualmente radicado en Chile, Lamotte combina su labor como solista y director con una profunda vocación pedagógica. Es docente en el Instituto de Música de la Universidad de Talca, y fundador de la Lamotte Violin School, la primera escuela de violín online de Latinoamérica, creada en 2017. Su repertorio y visión ar-



Dorian Lamotte ejecuta un violín construido en 1774 por el lutier italiano Paolo Castello.

tística integran obras que han marcado su camino, como el Concierto para dos violines en re menor de Johann Sebastian Bach, el “Lacrimosa” del Réquiem de Wolfgang Amadeus

Mozart, además de interpretaciones contemporáneas y fusiones como “Bohemian Rhapsody” de Queen y creaciones propias vinculadas a lenguajes urbanos y experimentales.