

Signify ilumina Friso Cinético de Matilde Pérez en la Universidad de Talca

Signify (Euronext: LIGHT), líder mundial en iluminación, junto a su socio Dartel Electricidad, ha revitalizado el histórico Friso Cinético de la artista chilena Matilde Pérez (1916–2014). Originalmente instalado en el frontis del centro comercial Apumanque entre 1982 y 2007, la icónica obra ahora se encuentra en el Campus Lircay de la Universidad de Talca, donde cada noche se enciende gracias a un moderno sistema de iluminación inteligente". La puesta en valor incluyó la instalación de luminarias Philips UNI con tecnología LED RGB, que permiten una iluminación dinámica y programable, respetando el carácter cinético original de la pieza. Martín Spinelli, gerente comercial de Proyectos Profesionales de Signify, destacó: "Junto a nuestro socio estratégico Dartel, estamos muy felices de haber colaborado en la recuperación de este ícono cultural chileno, apoyando así al arte, la tecnología y la cultura a través de la iluminación". Esta iniciativa fue impulsada por el Laboratorio de Aplicaciones en Redes Inteligentes (LARI) de la Facultad de Ingeniería, liderado por el profesor Carlos Restrepo, con el propósito de honrar el arte y la memoria cultural de la ciudad. La escultura, de 70 metros de largo por 3,6 metros de alto y compuesta por 39 placas de acero soldado, fue trasladada a la Universidad de Talca tras su retiro de Apumanque, donde la propia Matilde Pérez expresó su deseo de que recuperara su condición cinética. Con esta intervención, Signify reafirma su compromiso con la cultura, incorporando innovación tecnológica al servicio del arte chileno.

