

Juan Antonio Labra celebra su 60 aniversario: "Hasta a mí me impacta"

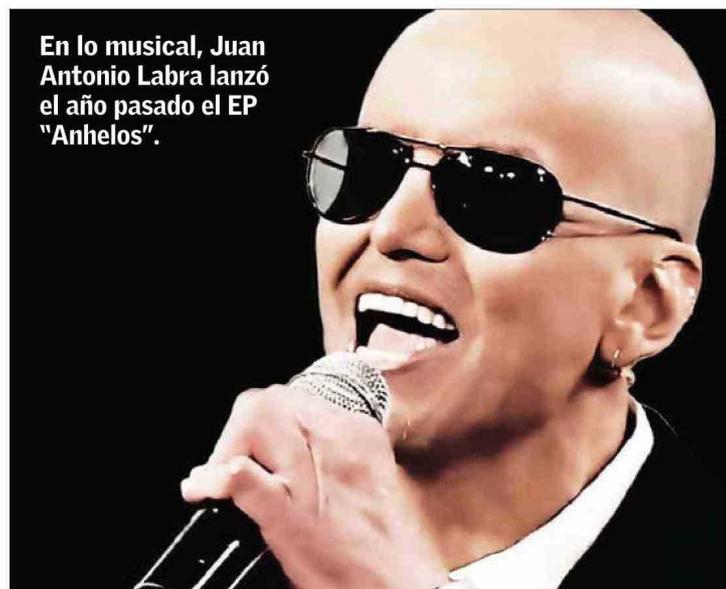
El cantante celebrará sus seis décadas en los escenarios con un *show* el 30 de noviembre en el Teatro Teletón.

JOSÉ VÁSQUEZ

El entusiasmo del próximo *show*, cuenta ahora Juan Antonio Labra (65), lo ha hecho matizar la idea que planteó el año pasado, cuando deslizó su intención de retirarse de los escenarios. Los 60 años de carrera que está cumpliendo este 2024, un número que sorprende y que se explica porque inició su vida artística cantando a los cinco años en el Teatro Caupolicán, los celebrará con un concierto el 30 de noviembre en el Teatro Teletón, algo que no hacía hace tres décadas en la capital, cuando enfocó sus presentaciones en eventos privados o espectáculos gratuitos organizados por algún municipio.

Labra cuenta que prácticamente está comenzando todo desde cero, desde la autogestión, formando un equipo de trabajo y volviendo a reclutar músicos, luego de actuar en vivo durante el último tiempo apoyado por pistas. El cantante señala que este mes pretende comenzar los ensayos para un concierto que el año pasado ya proyectaba hacer, aunque en ese momento lo visualizaba más como un fin de ciclo, quizás para coronar un eventual retiro de los escenarios, aunque no de la música, aclara, mientras el proyecto avanza y le abre nuevas expectativas.

"La he ido matizando un poco (la ideal del retiro), la verdad, porque, bueno, es mi trabajo, pero obviamente lo que suceda el día del concierto va a ser primordial y será un punto de inflexión para lo que venga. Uno siempre depende del público y de la demanda; de que si hay interés por el trabajo que uno realiza, y si existe ese interés, uno se motiva



En lo musical, Juan Antonio Labra lanzó el año pasado el EP "Anhelos".

GENTILEZA JUAN ANTONIO LABRA

a seguir. No es una cuestión de capricho ni mucho menos, sino que es más que nada de sentirse útil con respecto a lo que uno hace", se sincera el músico, quien usa una analogía boxerial para explicar su situación.

"El concierto será importante para tomar una decisión y decir: '¿Realmente vale la pena seguir?'. Creo que hasta aquí es lo conveniente, es lo que tiene que ser, digamos. Es como cuando un boxeador pelea y lo noquean, bueno, ahí no hay nada más que hacer, pero si sale airoso, a lo mejor puede seguir peleando", plantea.

Como un *pop star*

Juan Antonio Labra cuenta que comenzó cantando a los cinco años en un Teatro Caupolicán repleto de personas. "Recuerdo que recibí una ovación tan impactante que supe de chico que este sería mi camino. De ahí, se-

senta años más tarde, no he parado hasta ahora. Es increíble la cantidad de tiempo que ha pasado, hasta a mí me impacta la cantidad de años, y si bien es cierto, a lo mejor, no tengo tanta presencia en los medios, siempre estoy cantando", dice el músico que recuerda sus comienzos artísticos impresionando al grupo mexicano Los Panchos, quienes a finales de los 60 hablaron con su familia para llevarlo a su país, una propuesta que no prosperó por decisión de sus padres.

"Para fin de año hay muchos conciertos, la competencia es fiera, pero estamos optimistas frente a lo que va a suceder", expresa sobre un *show* que prepara con un cuerpo de baile e invitados, colegas de generación. "Habrá sorpresas, con invitados bastante conocidos y que cuentan también con mucho cariño del público", adelanta sobre este espectáculo que tituló sin ambigüedades "Pop Star 60".