

Jóvenes quillotanos triunfan en la final del Festival de Bandas PUCV

La banda “Los Exiliados”, del Instituto Rafael Ariztía de Quillota, se coronó ganadora en su categoría y fue invitada a telonear a Isabel Parra en Valparaíso

Una jornada llena de energía, talento juvenil y música en vivo se vivió el sábado 26 de julio en la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), escenario de la gran final del Festival de Bandas PUCV 2025. Más de 16 agrupaciones estudiantiles provenientes de diversas comunas de la región participaron en esta instancia que celebró el arte, la creatividad y el espíritu colaborativo de las nuevas generaciones.

En la categoría Enseñan-

za Media – Quinta Interior, el primer lugar fue para “Los Exiliados”, banda del Instituto Rafael Ariztía (IRA) de Quillota. Con una propuesta musical original, sólida interpretación y una puesta en escena de alto nivel, lograron cautivar al jurado y al público, posicionándose como uno de los grandes destacados de la jornada.

El grupo está integrado por Tomás Álamos (voz y guitarra), Ignacio Bagandes (primera guitarra), Agustín Vilches (batería), Vicente Cortés (piano), Maxi-

miliano Toro (bajo) y Martín Ojeda (charango, voz y guitarra). Su impecable presentación fue reconocida no solo con el primer lugar, sino también con una invitación para presentarse el próximo 4 de octubre en el Teatro Municipal de Valparaíso, donde telonearán a Isabel Parra junto a la Orquesta Andina, en el marco de la conmemoración del Día de la Música Chilena.

Gabriel Guarda, docente del Instituto Rafael Ariztía y director musical de la banda, valoró la experiencia y el profesionalismo con que se desarrolló el evento. “Queremos agradecer a la Pontificia Universidad Católica y a la Dirección de Vinculación Artístico Cultural por recibir a todas las bandas con un equipo a la altura. La organización, el escenario, el sonido, la iluminación y, sobre todo, la calidad humana nos hicieron sentir verdaderos artistas”.

El festival fue organizado por la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la PUCV, a través de sus direcciones de Vinculación Artístico-Cultural y Alumni. Destacó por su producción de alto nivel y por ofrecer un espacio concreto para el desarrollo artístico de jóvenes músicos, reforzando el rol de la universidad como un agente cultural activo en la región.

Con iniciativas como esta, la PUCV reafirma su compromiso con la cultura, el arte y la formación integral, abriendo espacios de expresión para las nuevas generaciones y consolidándose como un referente en la promoción del talento emergente.



Los jóvenes son alumnos del Instituto Rafael Ariztía.