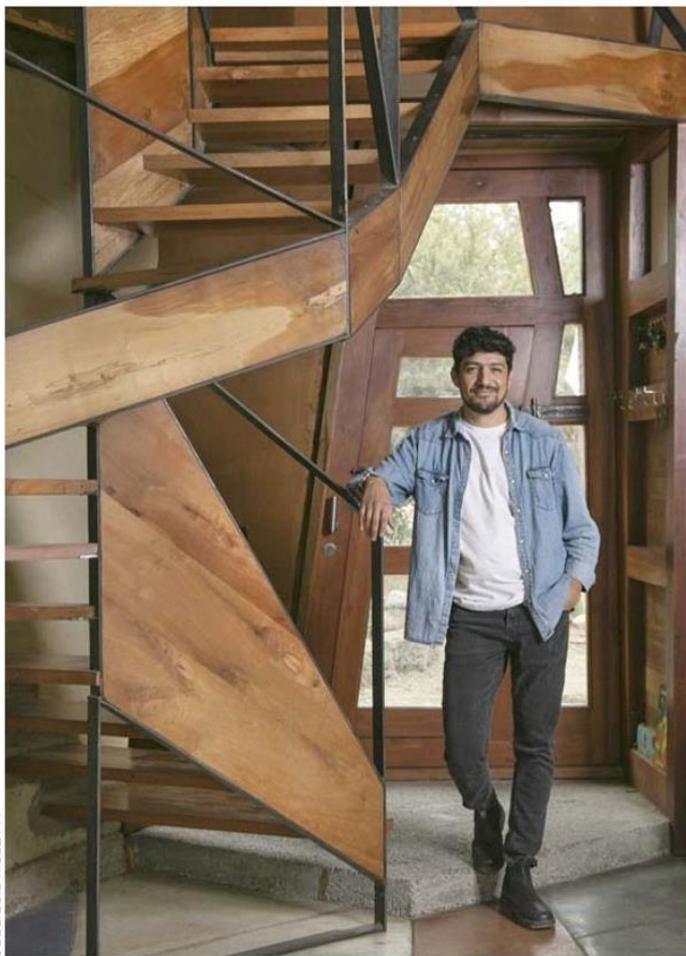


# MIRADAS VERDES

DESDE DISTINTAS DISCIPLINAS, UN GRUPO DE PROFESIONALES EMPUJA SU QUEHACER HACIA LA SUSTENTABILIDAD Y EL CUIDADO DE LA NATURALEZA. TEMAS ESPECIALMENTE IMPORTANTES EN UN MOMENTO EN QUE EL CAMBIO CLIMÁTICO YA ES UNA REALIDAD. UN ARQUITECTO, UN ARTISTA, UNA DUPLA DE DISEÑADORAS, UN FOTÓGRAFO Y UNA PAISAJISTA CUENTAN QUÉ LOS MUEVE EN ESTA CRUZADA VERDE.

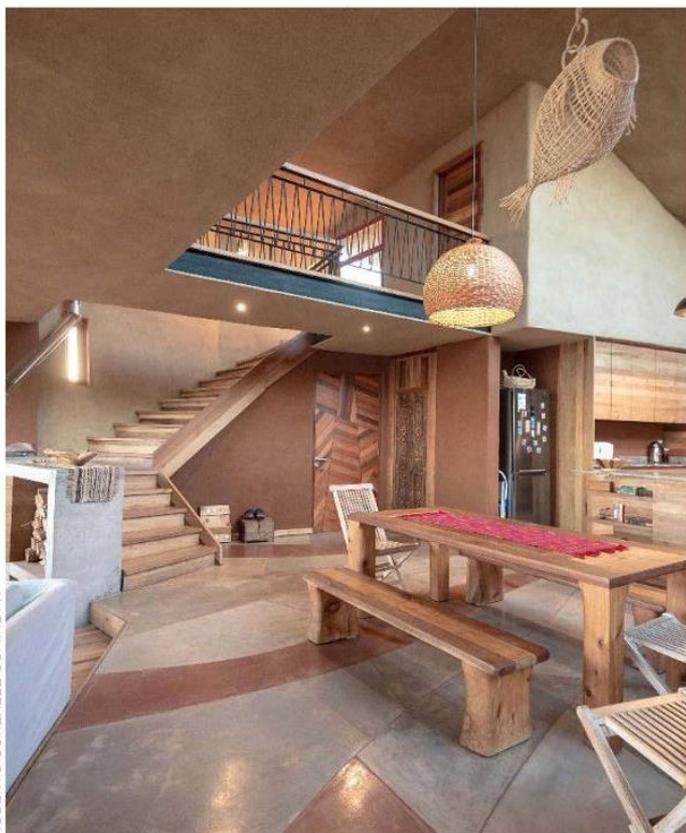
*Texto, Soledad Salgado S.*



JOSE LUIS RISSETTI



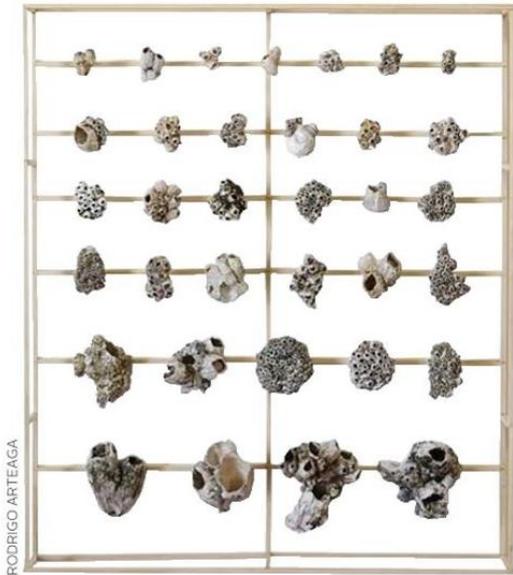
PATRICIO ARIAS



ROBERTO GONZÁLEZ COMINETTI

## CON TIERRA

Arquitecto de la Universidad de Chile, Patricio Arias se encontró con el barro cuando comenzó a trabajar con Marcelo Cortés, quien ya tenía experiencia en proyectos con tierra. "No lo había estudiado y me pareció un tema alucinante con el que podías experimentar y que además es sustentable", explica. Al tiempo se independizó y hoy tiene dos firmas: Surtierra Arquitectura, que funciona con encargos, ya sea de restauración patrimonial –como los rescates de iglesias que hizo después del terremoto– o como constructora; y Arias Arquitectos, a través de la cual diseña obras con tierra. Tan fascinado está con este mundo que con su equipo desarrolló un panel prefabricado (de barro y malla), llamado terrapanel y que ya pasó las certificaciones correspondientes. Asimismo, fabrica ventanas con madera reciclada, @terrawindows, de alta eficiencia energética. Hoy dicta un diplomado de Construcción en tierra en la UC, además de un curso de experimentación material en la Universidad de Chile. @surtierra\_arquitectura.



RODRIGO ARTEAGA



LIBOR GALLIA

## ARTE Y CIENCIA

En Valparaíso vive Rodrigo Arteaga, ganador del premio Arte Joven 2020 del Mavi por "Monocultivos" (*Pinus radiata* y *Eucalyptus globulus*), díptico de papel quemado que retrata a través de siluetas la idea de estos cultivos y su relación con los incendios de 2017. Estudió Arte con mención en Grabado en la Universidad de Chile y luego hizo un máster en Fine Arts en Slade School of Arts en UCL, Londres, y siempre ha tenido un sello ecológico, naturalista y hasta científico. "Nuestra relación con las especies,

muchas veces torpe, es un tema para reflexionar, y en ese sentido el arte es una herramienta para visualizar realidades", dice. En el último tiempo ha estado trabajando, en colaboración con el laboratorio de microbiología de la UC campus San Joaquín, para estudiar los hongos y hacer un trabajo realmente orgánico. Este año expondrá con Raisa Bosich en la galería AFA. En la foto, obra con picorocos hallados en zona de sacrificio medio-ambiental. @arteagarod.

## BUEN PLÁSTICO

Anita Farfán y María José Vargas son las creativas mujeres tras Everwood, una línea de diseño (parte de su firma Desafío Ambiente) que busca generar productos a través del plástico reciclado, imitando los tabloncillos de madera. Una forma de detener la tala de árboles y, a su vez, reutilizar desechos que muchas veces terminan en el mar. Ingeniera en agronegocios y diseñadora industrial, respectivamente, se asociaron y juntas tomaron un diplomado en la Universidad de Chile en Economía circular y Ecodiseño, que les entregó las herramientas para el desarrollo de este proyecto, con el que ofrecen desde maceteros y composteras hasta bancas y sillas para exterior. Incluso, decks para terrazas o piscinas.

"El plástico no se astilla, es durable, no se oxida", dicen. Trabajan con distintos tipos de desechos plásticos, excepto PVC, que se procesan en su taller en San Joaquín. Para hacer la silla Adirondack (en la foto) se usan, por ejemplo, 832 botellas. @desafio\_ambiente y @everwood\_maderaplastica.



JOSÉ LUIS RISSETTI



CONSTANZA LIZAMA



## FOCO OUTDOOR

"Artista del alma que fotografía la geometría del universo y los ritmos del tiempo inspirando naturaleza", dice la cuenta de Instagram de Cristián Aguirre. Estudió Periodismo, pero en Barcelona tomó cursos de documental y fotografía de viaje; y siempre se sintió muy conectado con la naturaleza, viajando por Chile, escalando sus cerros. Vive en Valdivia y está 100% dedicado a la fotografía de naturaleza y *timelap-*

*se*, con encargos hasta de la National Geographic o la BBC, además de trabajos de autor. "Soy un cazador de imágenes; he estudiado mucho los fenómenos de la naturaleza y los astros, esperando hasta un año para encontrar un momento sublime. Me interesa crear conciencia sobre la conservación del planeta", explica. @cristiana-aguirrephoto.



FRANCISCA SAEELZER



CARLA PINILLA G.



PEDRO PEDRAZA

## NATURALEZA PROPIA

El interés de Francisca Saelzer por el paisajismo sustentable se hizo más evidente cuando regresó de su posgrado en Francia, en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Versalles y la Universidad París 1 - Sorbonne. Con una mirada hacia la ecología, comenzó a desarrollar proyectos con foco en el uso de flora nativa, especies mediterráneas adaptadas al clima y de bajo requerimiento hídrico. Su fuerte han sido las cubiertas vegetales que ha estudiado en profundidad –en la foto, una en

calle Presidente Errázuriz– y que traen el paisaje natural a la ciudad, siendo un pequeño hábitat para diferentes especies. “Además, ayudan a la regulación térmica y mejoran el aire”, dice. Su cruzada es evitar el uso del pasto y poner el acento en generar praderas con asociación de herbáceas, gramíneas y flora que aporten textura y color. Francisca también es académica de la UDP y fundadora de la plataforma Observatorio, Paisaje y Sustentabilidad. @franciscasaelzer\_paisajismo y @ops\_udp.