

Fecha: 19-06-2025
Medio: La Estrella de Iquique
Supl.: La Estrella de Iquique
Tipo: Noticia general
Título: Artista iquiqueño crea retablos de diferentes íconos de la región

Pág.: 14
Cm2: 634,6

Tiraje: 9.500
Lectoría: 28.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

Artista iquiqueño crea retablos de diferentes íconos de la región



EL ARTESANO BUSCA RESCANTAR EL PATRIMONIO DE TARAPACÁ A TRAVÉS DE SU TRABAJO QUE ADEMÁS ES SUSTENTABLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

Cristian Ceballos lleva dos años realizando el oficio de retablista, rescantando la memoria de los tarapaqueños.

Daniela Ortega Novoa
daniela.ortega@estrellaiquique.cl

Rescatar el patrimonio regional es uno de los objetivos del trabajo que realiza Cristian Ceballos con los retablos y dioramas patrimoniales.

Ya son dos años que está rescantando la identidad de la región a través de su trabajo, cuyo oficio es completamente artesanal. A la fecha lleva más de 100 obras entre las que destacan el frontis del Teatro Municipal, la Ex Aduana, locales icónicos de Iquique, como también de casas e iglesias del Tamarugal.

Actualmente se encuentra realizando las fachadas de los cuarteles de bomberos de la Compañía Croata, Dalmacia N°5, tanto de la actual como

las anteriores que tuvo dicha entidad bomberil en Iquique.

Ceballos relata que comenzó a efectuar los trabajos debido a pedidos, "empecé a ver algunos clientes que me mandaban a hacer réplicas de sus casas antiguas. O del colegio que estudiaron, o me decían, es el colegio que yo tenía cuando era niño, me lo pueden hacer". Además, el artista autodidacta señala que le llegan pedidos de distintos puntos del país inclusive desde Estados Unidos.

RECICLAJE

Los trabajos son realizados con material reciclado,

e incluso cuando va al interior aprovecha de recolectar material para su elaboración. "Mira, todos los retablos son tallados en madera. Cada una de las figuras son hechas en madera. Me estoy metiendo en esto de la economía circular. Y obviamente quiero que mi trabajo y mi arte no tenga huellas de carbono", afirmó el artista.

También recaló que cuando va a la Huayca aprovecha de traer ramas y chusca, "esa ramita puede mezclarse con yeso y aplicar algún estuco. Cosa que dé esa característica e incluso el olor, porque uno se acerca algunos retablos y tienen ese olor, que los

“Yo me he enfocado principalmente en la región. Es mi finalidad.”
Cristián Ceballos- retablista



RETABLO DEL TEATRO MUNICIPAL TRAS LA RECONSTRUCCIÓN.

nortinos lo reconocen bastante".

Explica que se ha enfocado principalmente en la región. "Esa es mi finalidad. Uno ve como los lugares que son patrimoniales están cubiertos, hoy en día, por publicidad, por comerciales, por restaurantes. No me opongo a eso, pero yo creo que no se le está dando el cuidado que corresponde", analizó el artista.

Ceballos está trabajando en un anteproyecto denominado "Memoria e Identidad de Tarapacá. Que son dioramas y retablos de nuestra historia y tradición", el cual todavía no cuenta con el financiamiento, pero que busca a través de su trabajo mostrar la historia de la región desde sus orígenes hasta la actualidad.

El retablista, explicó

CONTACTO

Cristián Ceballos, puede ser contactado a través de Instagram @pdetallesiq en tanto en Tik tok como @pdetalleschile o a través del número celular +56963917492. El costo de los retablos o dioramas varían según el tamaño y los detalles, los cuales van desde los 70 mil pesos hasta más de un millón de pesos, ya que el trabajo puede ser desde una hora hasta un mes de labor para finalizar la creación.

que la idea es que pueda recorrer las siete comunas de la región y que esté disponible para la ciudadanía. "Y estamos hablando más o menos de \$90 millones por una cantidad de 20 dioramas y 20 retablos, más la información con impresiones museológicas", explica el artesano, quien espera contar con el apoyo para desarrollar el proyecto.