

Exhibe cifras sobre el impacto del cambio climático en el Continente Blanco

Inach presentó cuarta edición de Enciclopedia de la Antártica

● Este material visual es una herramienta para educar a las nuevas generaciones sobre la realidad que se vive en el inhóspito territorio.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

EP PÁGINA WEB

En el marco de las acciones de divulgación científica sobre las diversas labores que se ejecutan en el territorio nacional del Continente Blanco,

“

un libro que permite conocer temas como el agujero de ozono, que es relativamente activo, pero muy emblemático”.

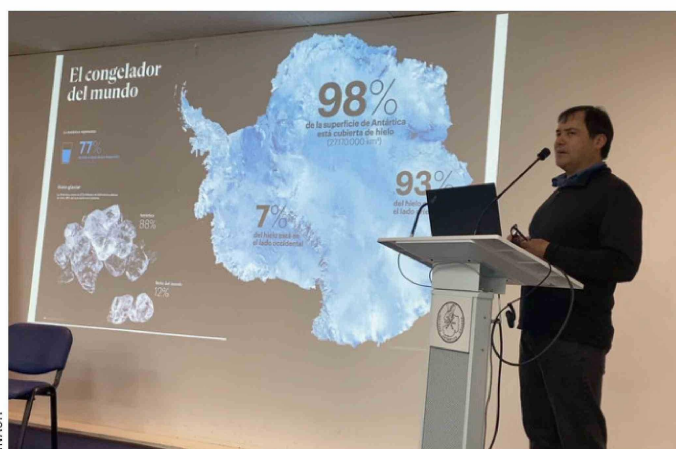
Dr. Ricardo Jaña, glaciólogo y jefe del Departamento Científico del Inach.

el Instituto Antártico Chileno (Inach) presentó la cuarta edición de la Enciclopedia Antártica Ilustrada.

Un documento que representa un esfuerzo por la entidad perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores en comunicar a la sociedad las cifras críticas sobre el estado de la Antártica y el impacto del cambio climático.

La presentación se realizó a través de un conversatorio que integró voces de la divulgación científica, la educación, el turismo y las Fuerzas Armadas. En la ocasión estuvieron presentes la periodista María Pastora Sandoval, la representante gremial de operadores logísticos Tania Pivcevic, además de representantes de instituciones militarizadas.

El director científico de Inach, el Doctor Ricardo Jaña valoró esta nueva edición, resaltando que “es una hermosa invitación a conocer la Antártica, es un libro diseñado



En la presentación se exhibieron datos relevantes sobre la Antártica.

para atraer y capturar los sentidos, hermosas fotografías y diagramación interesante para explicar las diferentes dimensiones de Antártica”.

La enciclopedia presenta una síntesis de la historia, operaciones logísticas, acciones científicas, colaboración internacional y las características de la geografía, flora

y fauna de uno de los lugares más inhóspitos y maravillosos del mundo.

El libro fue diseñado por el estudio Negro y la portada de esta versión es del periodista y fotógrafo Cristián Campos Melo. La versión digital ya se encuentra disponible para descarga gratuita en el sitio web del Inach.