

Traumatóloga que ejerce en Copiapó, lanza novela desde la Medicina Narrativa

POR OSVALDO CARVAJAL RODRÍGUEZ,
PROFESOR DE ESTADO EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Flores para un Monstruo, se llama la novela de ficción con enfoque en la medicina narrativa que publicó la Dra. Irani Páez Páez, con la cual busca reflexionar “sobre la violencia que no grita; el control que se disfraza de cuidado; la culpa como método y el gaslighting que erosiona la certeza”. Con una narración amena y fácil de leer, donde “convierte la escritura en bisturí y sutura”, la autora “transforma experiencias personales en ficción literaria consciente, con el objetivo de acompañar a lectoras y lectores en sus propios procesos de reconocimiento y límites”.

“Flores para un monstruo nace de una certeza clínica y humana: la sanación no termina en el quirófano. Como traumatóloga de columna, aprendí que el cuerpo habla antes del dolor y que, para curar de verdad, también hay que contar”.

El libro está impreso en un tamaño de 15x21 cms; tapa blanda full color, con un diseño hermoso que invita a su lectura, en cuya portada tiene una fotografía de un ramo de rosas enterrado en nuestro Mar de Dunas. Su interior está compuesto de 152 páginas papel bond blanco, de buen grosor, con buenos acabados, incluyendo el encuadernado, y una letras e interlineados que permiten leerlo sin forzar la vista.

La obra está siendo comercializada por Huatulame Ediciones

en ferias locales y en BuscaLibre para todo Chile y en los diez países en los que la plataforma tiene presencia más el sitio internacional para el resto de países del mundo.

La autora, Irani Páez Páez, es médico traumatóloga, con un máster en Salud Pública y formación en columna y medicina deportiva, actualmente reside en Copiapó y ejerce en la Clínica Atacama de esta ciudad.

En el ámbito literario está trabajando su segundo libro: “El Monstruo que nunca gritaba”, el cual está trabajando con la editorial copiapina Huatulame Ediciones.

