

Obra teatral retrata un drama familiar nacido en la violencia

TEATRO. Montaje de “Aguilucho, pajarito nuevo”, se presentará este sábado en Valparaíso Profundo, en el marco del Encuentro Manos Abiertas.

Este sábado 12 de julio, a las 20 horas, se presentará en Valparaíso Profundo la obra “Aguilucho, pajarito nuevo”, de la compañía La Casa Vacía Teatro, que aborda cómo nos recomponemos luego de vivir violencia intrafamiliar.

El montaje, que se presenta en el marco del Encuentro Manos Abiertas, en su cuarta versión, transporta al Chile periférico, donde todo cuesta el doble, siguiendo la historia de Soledad, una mujer de 40 años que junto a su hijo adolescente Luis, debe escapar de su hogar debido al maltrato constante que recibe de su esposo.

Mostrar esta primera creación colectiva de La Casa Vacía Teatro en el centro cultural Valparaíso Profundo es posible toda vez que este último cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizacio-

nes Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En palabras de Alejandra Jiménez, directora de Valparaíso Profundo “contar con este montaje teatral tan sensible, tan profundo, pero lamentablemente tan cotidiano, nos insta a reflexionar, a pensar nuestra sociedad y replantearnos la realidad en la que vivimos”

UNA TRISTE REALIDAD

“Aguilucho, pajarito nuevo” se inmiscuye en las dinámicas familiares, específicamente en la violencia intrafamiliar, adentrándose así en el mundo de una familia disfuncional que vive en los márgenes de la sociedad aprendiendo a convivir con sus traumas, dolores y temores, planteando la pregunta: ¿Cómo nos reconstruimos posterior a exponernos a he-



CEDIDA

ABORDA DINÁMICAS FAMILIARES.

chos de violencia? Esta dramática realidad se plasma en parte de sus textos; sin embargo, el de-

sarrollo de la obra abrirá posibilidades de reparación.

Este montaje, coproducido entre Valparaíso Profundo y Café Teatro, cafetería que funciona al interior del espacio, relata una realidad chilena. “Nuestros recuerdos y nuestras memorias son plasmadas inconscientemente en nuestras creaciones, por eso tenemos que ser conscientes de quiénes somos y este colectivo ha estado trabajando de forma silenciosa para aquello”, subraya la compañía local. 

