

Fecha: 20-07-2025
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
 Tipo: Noticia general
 Título: **Emblemáticas películas de Hollywood cumplen 50 años**

Pág.: 15
 Cm2: 395,1
 VPE: \$ 5.190.458

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Emblemáticas películas de Hollywood cumplen 50 años

Por estos días se emite en Disney+ el documental "Tiburón: La historia de un clásico", que celebra el primer medio siglo de la cinta de Steven Spielberg.

Pero ese filme no es el único que celebra aquel hito. A continuación, otras influyentes obras del cine estadounidense estrenadas en 1975.

FERNANDO ZAVALA

"Atrapado sin salida"



Jack Nicholson ganó el primero de sus tres Oscar por este filme.

Recientemente, el actor Michael Douglas fue invitado al Festival de Karlovy Vary para acompañar una exhibición de esta recordada cinta de la que fue su productor y que su propio padre, Kirk Douglas, intentó llevar al cine y protagonizar la adaptación de la novela de 1962 escrita por Ken Kesey. Ese ha sido hasta ahora el más llamativo homenaje a esta venerada película de Milos Forman y que consolidó la carrera de Jack Nicholson. Este interpreta a Randle McMurphy, un hombre que llega a un hospital psiquiátrico para evitar una condena de cárcel y ahí debe lidiar con una dominante enfermera jefe encarnada por Louise Fletcher. El filme también hizo historia en el premio Oscar al ser uno de solo tres que han ganado las cinco estatuillas principales: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor (Nicholson), Mejor Actriz (Fletcher) y Mejor Guión Adaptado (Bo Goldman). Las otras son "Sucedió una noche" (1934) y "El silencio de los inocentes" (1991). Will Sampson y Danny DeVito también actúan en la cinta que marcó el debut en cine de Christopher Lloyd y Brad Dourif, también nominado al Oscar por esta interpretación.

"Tarde de perros"

Este brillante drama de Sidney Lumet fue una de las principales competencias de "Atrapado sin salida" durante la gala del Oscar celebrada en 1976, donde postulaba en seis categorías. Solo ganó el de Mejor Guión Original, para Frank Pierson (quien sería presidente de la Academia entre 2001 y 2005), pero su impacto e influencia se mantienen hasta la actualidad. Basada en hechos reales, la película narra el asalto en 1972 a una sucursal bancaria en Brooklyn por un grupo de hombres que se termina convirtiendo en una tensa situación de rehenes. Recogida en un artículo de la revista Life, fue la investigación propia de Pierson que lo hizo centrarse en el personaje de John Wojtowicz, líder de la operación interpretado por Al Pacino, y que en la ficción decide participar en el robo para pagar por la cirugía de reasignación de género de su pareja. Sin embargo, este motivo ha sido cuestionado por cercanos al personaje real: la operación habría estado más ligada a una acción del crimen organizado. Lumet involucró directamente a Pacino en la selección del elenco, que lo llenó de compañeros del teatro. John Cazale, Charles Durning, Penelope Allen y Chris Sarandon también actúan en el filme.



Al Pacino postuló al Oscar por este papel.

"The Rocky Horror Picture Show"



"The Rocky Horror Show" continúa exhibiéndose en cines del mundo.

Malas críticas y una taquilla escuálida tuvo esta película musical de Jim Sharman cuando se estrenó hace medio siglo. Sin embargo, poco tiempo se demoró en comenzar a generar una legión de admiradores que décadas después la han consolidado como un indiscutido objeto de culto y que hasta la actualidad brilla en funciones de medianoche (especialmente en Norteamérica y Europa), en que fanáticos disfrazados la celebran y corean sus canciones a viva voz durante las proyecciones. Basada en un musical teatral escrito por Richard O'Brien (también coguionista del filme y que en él encarna al peculiar Riff Raff) y que se inspira en el cine B y de horror de los años 50 y 60, la cinta cuenta la historia de una pareja cuyo auto se estropea en medio de la noche y terminan en la mansión de un científico loco, el Doctor Frank-N-Furter, un extraterrestre travesti, que desarrolla disparatados experimentos. Susan Sarandon y Barry Bostwick encarnan a la pareja, mientras que el científico loco es interpretado por Tim Curry en su debut cinematográfico. En 2005 fue ingresada en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos por ser "cultural, histórica o estéticamente significativa".