

Destacada

Retorno de Baquedano: no apresurarse

Señor Director

La reciente aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) para el retorno de la escultura ecuestre del general Baquedano a la plaza que lleva su nombre luego de 4 años de dilaciones, es un paso positivo que celebro. Sin embargo, considero que este proceso debe abordarse con la debida cautela.

El monumento no es solo la estatua ecuestre, sino que constituye un conjunto escultórico que incluye el plinto, los frisos que rememoran las batallas de Chorrillos y Miraflores, la figura del soldado de la Guerra del Pacífico, gloria, dos placas conmemorativas y soldado desconocido. Lamentablemente no todos estos elementos han sido restaurados aún y la tumba del soldado desconocido literalmente ha desaparecido debido a los trabajos que se realizan en el sector, por lo que es oportuno no apresurarse y reinaugurar el conjunto escultórico una vez concluida la recuperación de todas las piezas, con una ceremonia solemne considerando discursos, honores de unidades del Ejército y la participación de las principales autoridades civiles, militares y público representativo de la sociedad en general.

Con un trabajo coordinado y bien hecho podremos asegurar que este acto no solo sea un retorno físico como retribución a la erogación popular voluntaria de la época, que significó la construcción e instalación del monumento el año 1928, sino también una instancia de reflexión para avanzar unidos en un proceso de normalización de convivencia como país, para un futuro más próspero.

Eduardo Villalón Rojas
Exjefe del Departamento Cultural del Ejército y exconsejero del CMN