

Fecha: 31-05-2026
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: Túnel de Avenida La Paz se abrió por primera vez: une al Instituto Siquiátrico con la Universidad de Chile

Pág.: 2
Cm2: 604,6

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: ☐ No Definida

Día de los Patrimonios se celebró en Independencia y otras comunas del país

Túnel de Avenida La Paz se abrió por primera vez: une al Instituto Siquiátrico con la Universidad de Chile

La teoría más fidedigna dice que era usado para el tránsito de personas perturbadas dentro del Instituto Dr. José Horwitz Barak.

ISABEL LAMOLIASTE

El alcalde Agustín Iglesias partió temprano este sábado, supervisando las actividades organizadas por la Municipalidad de Independencia para celebrar el Día de los Patrimonios. El Tren Patrimonial fue uno de los que atrajo más público. Recorrió puntos emblemáticos de la comuna, como el Hospital San José, el Cementerio General y el Estadio Santa Laura, para felicidad de los más pequeños.

Pero el rey de la jornada fue el Túnel de Avenida La Paz, construido en 1905 y que une de manera subterránea la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile con el Instituto Siquiátrico Dr. José Horwitz Barak, antigua Casa de Orates (ver galería <https://goo.su/tJ3vU>). "Es primera vez que se abre a público. Fue redescubierto de manera fortuita en 2019, cuando se estaban haciendo trabajos de instalación de luminarias. El Consejo de Monumentos Nacionales lo declaró Monumento Arqueológico", cuenta el alcalde Iglesias.

El túnel, explica el historiador Dante Figueroa -encargado de Patrimonio de la Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia-, mide 31,5 metros de largo, 2,3 de altura y 2,2 de ancho. "Antes de convertirse en la Facultad de Odontología, la propiedad pertenecía también al Siquiátrico. Ahí se ubicaba el Pabellón Barros, donde estaban las mujeres", agrega.

Hay un par de mitos acerca del túnel. Una de las teorías es que fue construido para ser un paso de agua, ya que en sus inicios el Instituto Siquiátrico albergaba a alrededor de 500 personas con distintas patologías. "Existían molinos, porque los internos tenían fábricas de escoba, de ladrillo", afirma Figueroa.

El historiador narra que en

Durante el año el túnel está sellado para evitar el ingreso de intrusos.



ELISA VERDEJO



El campanil se empuja a 42,5 metros de altura.

el Siglo XIX y principio del Siglo XX el concepto "problema mental" abarcaba una amplia gama de comportamientos. Gente alcohólica, desadaptada socialmente y mujeres calificadas como "mal portadas". "También estaban los alineados, quienes supuestamente tenían característi-

cas sobrenaturales. Estaban supuestamente poseídos por el demonio. Hace 200 años una crisis de epilepsia era vista como un símbolo de posesión diabólica. En este contexto, los locos eran muy mal vistos, pero más todavía las mujeres, a quienes se les aplicaba un tratamiento más



La escenografía de teleseries también provocó interés.

CEDIDA

duro que a los hombres".

Estos "locos" avergonzaban a la sociedad. Por eso, la teoría más fidedigna es que el túnel era usado para trasladar pacientes de uno a otro pabellón. Figueroa añade que antiguamente la actual comuna de Independencia era en su mayoría chacras. "Benjamín Vicuña Mackenna cuando fue intendente en 1872, determinó que debía existir una apertura que llamó Calle del Cementerio".

Esa calle, actual Avenida La Paz, era el lugar por donde transitaban las carrozas fúnebres, rumbo al Cementerio General. "Había mucho tránsito. Es probable que las personas en tratamiento transitaran por el túnel".

Otras actividades

Hasta TVN llegaron este sábado alrededor de 5.000 visitantes, atraídos con la posibilidad de ver cómo funciona un canal de televisión. Con curiosidad recorrieron sus instalaciones y admiraron el vestuario de teleseries de época antiguas, como "La Quintrala", "Pampa Ilusión" y "Romané". También pudieron ver algunos de los trajes usados por Felipe Camiroaga en sus programas.

En regiones también hubo celebración. La Universidad de Concepción reabrió el Campanil, uno de sus símbolos arquitectónicos, construido por orden del rector fundador Enrique Molina Garmendia e inaugurado los

primeros meses de 1944. También fue declarado monumento nacional y desde arriba permite apreciar todo el recinto estudiantil y gran parte de la capital del Biobío.

Entre el viernes, día que se abrió, y este sábado subieron a 380 personas a la torre. "Es una estructura que viene del modelo de ciudad universitaria de Estados Unidos. Está hecho en hormigón macizo, mide 42,5 metros de altura y hay que escalar 183 peldaños para tener una visión 360° de la ciudad universitaria", dice Jorge Fuentealba, vicerrector de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción.