

Fecha: 13-03-2026
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general
 Título: Curicó albergará actividad por el Día de las Cantoras

Pág.: 18
 Cm2: 311,7

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

EL MIÉRCOLES 25 DE MARZO

Curicó albergará actividad por el Día de las Cantoras

• “Se están desarrollando actividades en todo el país. Esto con la finalidad de mantener esta tradición”, indicó al respecto María Angélica Reyes, fundadora de la Asociación de Cantoras de Chile.

POR CYNTHIA LEMUS SOTO

CURICÓ. Una actividad conmemorativa del Día de las Cantoras se realizará el próximo miércoles 25 de marzo en la comuna de Curicó. Esta tiene por objetivo reconocer a las mujeres que han dedicado su vida a preservar esta tradición que forma parte del patrimonio local. Dentro de las próximas jornadas se confirmará el lugar, el horario y las artistas que asistirán. “Se están desarrollando actividades en todo el país. Esto con la finalidad de mantener esta tradición”, planteó María Angélica Reyes, fundadora de la Asociación de Cantoras

de Chile, quien también se refirió la necesidad de educar a la comunidad sobre el valor de esta tradición. “Queremos trabajar fuertemente en los colegios. Para lo cual, los visitaremos y enseñaremos a los alumnos las canciones antiguas y así mantener vivo este patrimonio”, enfatizó.

RESEÑA

Cabe mencionar que el Día de las Cantoras se celebra el 14 de marzo de cada año en nuestro país. Esta fecha se eligió en honor al natalicio de Matilde “Chabelita” Fuentes Pino, quien es considerada una de las

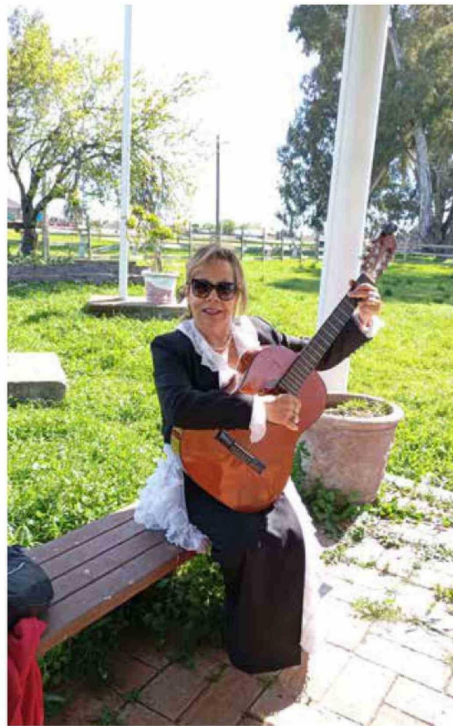
grandes representantes de la música de raíz en Chile. La iniciativa busca valorar la figura de la cantora tradicional, símbolo de la tonada, la cueca y el folclore nacional, reuniendo a exponentes de todo el país. Durante siglos, las cantoras han sido mucho más que intérpretes musicales. Han cumplido un rol social importante: Animaban fiestas campesinas y vendimias; participaban en velorios de angelitos; cantaban en novenas y celebraciones religiosas; transmitían historias, valores y tradiciones del campo; en tiempos donde no existían grabaciones ni

difusión masiva, ellas fueron la verdadera biblioteca viva del folclore.

CANTORAS

EMBLEMÁTICAS

Entre las figuras más importantes asociadas a esta tradición se encuentran: Violeta Parra, quien recopiló y difundió gran parte del canto campesino; Margot Loyola, investigadora clave del folclore nacional; Patricia Chavarría, quien dedicó su vida a registrar cantoras del campo chileno. Gracias al trabajo de ellas y de muchas otras cultoras anónimas, hoy se conoce y se valora esta tradición.



María Angélica Reyes busca preservar la tradición de las cantoras populares.