

## COLUMNA DE OPINIÓN

# Diplomacia china

Preocupación surge por el tono altanero del comunicado de la Embajada de China ante el atentado terrorista a la construcción de la central hidroeléctrica Rucalhue. El ataque, por encapuchados, hirió a cuatro trabajadores, incendiando más de 47 camiones y maquinarias. El episodio es demostrativo del fracaso del Estado y del Gobierno para proveer seguridad, especialmente en La Araucanía.



Por  
 Hernán Felipe  
 Errázuriz

Pero por legítimo que sea condenar hechos de violencia que causaron graves daños a una inversión china, otra cosa es el tono y polémica pública para "exigir garantía efectiva de la seguridad del personal y los proyectos chinos", "compensación" y "provisión de un entorno seguro y favorable para las empresas chinas". "Es el tono, no es la canción", sabio dicho popular que viene al caso.

Lo que inquieta, en efecto, es la forma, nada de diplomática, que ha ido escalando. Tradicionalmente, China fue respetuosa de nuestra cultura y legalidad, evitando polémicas públicas. A los gobiernos extranjeros, en vez de demandar protección a sus intereses por la prensa, les corresponde recurrir directamente a los canales diplomáticos y sin inter-

mediarios.

Algo parecido sucede con el acuerdo para construir un observatorio astronómico entre la Universidad Católica del Norte y una agencia china que pretende eludir la evaluación y convenio previos por el Estado chileno, o a través de la Universidad de Chile, su representante para estos efectos. Exigencia legal que cercanos al gobierno de China atribuyen a excusa para obstaculizar esta obra en complicidad con Estados Unidos. Complicidad que más bien podría imputarse a cercanos al régimen chino que presionan habitualmente a su favor.

Chile, como muchos países, es sensible en resguardar su independencia y está dispuesto a rechazar cualquier forma de interferencia extranjera en sus asuntos internos.

Días antes de este contencioso, el embajador chino las emprendió en contra de una respetable columnista de este medio. En carta al director, sin la caballerosidad

*Por legítimo que sea  
 condenar hechos de  
 violencia que causaron  
 graves daños a una  
 inversión, otra cosa es el  
 tono y polémica pública.*

exigible en la diplomacia —según Sir Harold Nicolson—, la descalficó imputándole ignorancia, prejuicio y complicidad con Estados Unidos. Fueron ataques personales por el solo hecho de discrepar sobre las discutibles libertades y políticas económicas en China.

Sir Ernest Satow, en su obra sobre la práctica de la diplomacia, destaca el empleo del tacto en las relaciones entre los Estados.

Si desea comentar esta columna, hágalo en el blog.