

Fecha: 24-02-2026
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: Bajo las estrellas y con 31 Minutos: Quillón despide el verano a puro cine

Pág.: 12
Cm2: 533,4
VPE: \$ 531.217

Tiraje: 3.500
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: ☐ No Definida

FUNCION PENDIENTE TRAS SUSPENSIÓN POR LA EMERGENCIA DE ENERO

Bajo las estrellas y con 31 Minutos: Quillón despide el verano a puro cine

El 7º Festival de Cine Nacional de Ñuble reprogramó su función de cierre para este 25 de febrero en la plaza, con entrada liberada. La jornada marcará el broche final de una edición que recorrió la región con cine y formación audiovisual.

La Discusión
diario@ladiscusion.cl
FOTOS: La Discusión

La jornada exhibirá 31 minutos, la película y marcará el broche final del festival.

Tras su suspensión en enero debido a la contingencia nacional, el 7º Festival de Cine Nacional de Ñuble reprogramó en Quillón la función pendiente que marcará el cierre oficial de su temporada estival. La cita será este miércoles 25 de febrero, a las 20:00 horas, en la Plaza de Armas de la comuna, con entrada liberada.

La jornada contempla la exhibición del clásico familiar 31 minutos, la película, dirigida por Álvaro Díaz y Pedro Peirano. El filme relata la historia de la excéntrica multimillonaria Cachirula, quien hará todo lo posible por completar su colección de animales exóticos, en una aventura protagonizada por los personajes del popular programa infantil.

El festival, financiado por la Municipalidad de Chillán y el Fondo Audiovisual Convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en colaboración con el Gobierno Regional de Ñuble y con el patrocinio de la Corporación Cultural Municipal de Chillán, se desarrolló oficialmente entre el 13 y 17 de enero en distintas comunas de la región.



Apropiación de la comunidad

Tomás Alzamora, director del festival, afirmó en la ocasión que uno de los principales avances de esta séptima versión fue constatar una mayor apropiación del festival por parte de la comunidad. "Creo que finalmente el festival ya es de la región y de la ciudad. Ya no es solamente el cine tratando de meterse en la ciudad, sino que es un evento que la gente reconoce como propio", afirmó.

Programación formativa

Además de sus exhibiciones, el certamen impulsó una amplia programación formativa, que incluyó talleres de documental, teoría cinematográfica, género, realidad inmersiva y laboratorios de guion. Destacó la Escuela de Cine para Niños, que culminó con una ceremonia de titulación. Su

director, Tomás Alzamora, valoró la alta convocatoria y el creciente sentido de pertenencia de la comunidad. "El festival ya es de la región y de la ciudad", afirmó.

En la clausura se entregaron las tradicionales "camarógrafas" a los ganadores: Mejor Largometraje para "Al sur del invierno está la nieve", de Sebastián Vidal Cam-

pos; Mejor Cortometraje para "El Tamagochi Escarlata", de Francisco Visceral; Mejor Cortometraje de Escuelas de Cine para "Agua fría", de Meme Cabello y Antonia Martínez; Mención Especial del Jurado para "Código Sigma", de Catalina Covarrubias; y Premio del Público para "Kaye", de Juan Cáceres.