

Danza Escuela unió educación y arte

En el marco de su décimo aniversario y por segundo año consecutivo, el Centro MB2 impulsa el programa formativo Danza Escuela, una iniciativa que lleva a artistas educadores de la danza a establecimientos públicos de la ciudad de Arica. El programa culminó con una muestra final en la Escuela República de Francia, institución con la que se diseñó originalmente esta propuesta educativa.

En 2025, los artistas educadores que formaron parte de la iniciativa fueron Isabel Ojeda, Ximena

López, Fabián Zarzuri y Claudia Urrutía. Cada uno de ellos desarrolló su trabajo en las escuelas durante abril, mes de la Danza, extendiendo sus actividades hasta mayo, cuando se realizó la presentación final.

Las escuelas participantes forman parte del Cuadrante Cultura del Centro MB2 y fueron seleccionadas por su fuerte vinculación con los diez años de trayectoria de este espacio. Las instituciones elegidas como Escuela Rómulo Peña, Escuela Humberto Valenzuela, Escuela Tucapel y Escuela República de

Francia no solo participaron activamente en el programa, sino que también presentaron sus creaciones finales en una variedad de estilos, reflejando la riqueza y diversidad del trabajo desarrollado.

En la presentación final también se exhibió el trabajo coreográfico de la Compañía Jallalla, dirigida por Vanessa González, con interpretaciones a cargo de Antonina Valderrama y Andrea Escobar.

Como invitado especial desde la región de Tarapacá, el destacado bailarín Francisco Bazaes presentó una pieza unipersonal ins-

pirada en el breakdance.

Desde 2019, el Centro MB2 ha consolidado un enfoque programático centrado en la danza, colaborando activamente con escuelas, compañías y agrupaciones locales, además de impulsar seminarios e intensivos junto a artistas provenientes de Chile y del extranjero.

Entre las destacadas visitas internacionales se cuentan Danza en Cruz de Santiago, Arnau Pérez y Nuria Jiménez de España, y Crudo Colectivo de Perú, entre otros.

MB2 junto al programa Danza Escuela iniciará un



LA CARTELERA ESTÁ DISPONIBLE EN EL INSTAGRAM @CENTROMB2.

nuevo proceso formativo enfocado en el desarrollo de metodologías para la enseñanza de la danza en contextos educativos. Esta iniciativa, contará con la participación de invitados

nacionales e internacionales, con el objetivo de fomentar las artes escénicas en espacios formativos de la región, gracias al apoyo del Fondo de Arte en la Educación del MINCAP. 🌐