

Fecha: 18-03-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: **World Monuments Fund regresa a Rapa Nui**

Pág.: 6
 Cm2: 436,5
 VPE: \$ 5.733.728

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

World Monuments Fund regresa a Rapa Nui

La ONG, que preserva sitios de patrimonio a nivel global, estará esta semana en la isla, donde busca reforzar su colaboración con la comunidad indígena Ma'u Henua.

CATALINA ROJAS GAETE

La historia de Rapa Nui y el World Monuments Fund (WMF) tiene casi seis décadas. Se inició en 1967, cuando, a dos años de fundar la ONG, James A. Gray viajó a la isla y creó el Comité de Isla de Pascua, para difundir a nivel global el valor de esta cultura y fomentar el apoyo a su conservación.

Desde aquel entonces, WMF ha realizado unas 20 campañas en este territorio, desde investigaciones arqueológicas, hasta la restauración de sitios patrimoniales, el mejoramiento de la infraestructura para los turistas y la capacitación de isleños para gestionar el Parque Nacional Rapa Nui, declarado como tal en 1935 por el gobierno chileno.

Con la visita que esta semana están realizando 23 miembros de la ONG —entre integrantes del equipo directivo, fiduciarios y donantes—, el vínculo entre este Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1995 y la WMF se profundiza, ahora con el énfasis puesto en “apoyar la gestión del parque por parte de Ma'u Henua, fortaleciendo capacidades para la conservación y el manejo a largo plazo de este paisaje cultural único”, señalan desde la organización.

En el actual viaje, explican, estarán acompañados por el equipo directivo y técnico de Ma'u Henua, quienes darán a conocer las prioridades actuales de conservación y gestión del parque y mostrar los resultados de iniciativas recientes. Estas incluyen la creación de un recorrido virtual de Orongo y Mata Ngarahu en tres idiomas —rapanui, inglés y español, que se puede ver en la web del WMF— y trabajos relacionados “con la estabilidad del acantilado y su impacto en los petroglifos de Mata Ngarahu y estructuras ceremoniales cercanas”. También, la creación de un Plan de Gestión de Riesgos y Emergencias para todo el parque, y los trabajos realizados en Orongo, la aldea ceremonial ubicada al borde del volcán Rano Kau. “Estas iniciativas sientan las bases para



REUTERS/MARTIN GIRALDO



VISITACHILE.COM

Orongo, aldea ubicada al borde del volcán Rano Kau. Sus estructuras ceremoniales han sido estabilizadas por el WMF.

futuras etapas de conservación en el parque”, comentan desde la ONG, que es la organización internacional sin fines de lucro con presencia continua más prolongada en Rapa Nui.

MUSEO ARTEQUIN BUSCA APOYO

Antes de su ida a Rapa Nui, la delegación del World Monuments Fund pasó por Santiago y visitó el Museo Artequin (Portales 3530). La sede de esta institución en Quinta Normal es el Pabellón París, construido en Francia, en 1889, para representar a Chile en

la Exposición Universal de ese año en la capital francesa.

La dirección del museo está postulando al World Monuments Watch, programa de la ONG que identifica sitios patrimoniales en riesgo. “Impulsamos esta postulación porque creemos que el Pabellón París no tiene una vida muy larga si no se restaura. De aquí a diez años habrá problemas que van a ser irreparables”, explica Anita Briones, del directorio de Artequin. Se necesita proteger las cúpulas de vidrio del edificio, mejorar la accesibilidad y modernizar la museología.

La convocatoria del WMF abre cada dos años y entrega a los seleccionados una asesoría especializada y apoyo en la recaudación de fondos. Entre los criterios, están la necesidad de una pronta acción, la importancia cultural del sitio y su impacto en la comunidad. Para Briones, “el museo tiene una misión educativa muy grande. La restauración va a permitir que los programas se puedan ampliar, y va a aumentar el número de niños que puedan llegar”, asegura.