



MAVI UC presenta restauración de «La Debutante» de Roberto Matta

En la fachada del Museo de Artes Visuales MAVI UC, en calle José Victorino Lastarria, en Santiago, se observa el resultado de la tarea de restauración a la que fue sometido el mural «La debutante», realizado por Roberto Matta en 1955.

Compuesto por 135 placas de cerámica policromada, es una de las creaciones de gran valor patrimonial de ese sector y fue beneficiado —con apoyo del DUOC y de Bank of America— por una tarea de restauración desarrollada por estudiantes, docentes y especialistas de la carrera de Construcción Civil de DUOC. Implicó trabajos de diagnóstico, intervención y conservación, enfrentando desafíos derivados de su decoloración, desgaste por exposición ambiental y desprendimiento de piezas.

«La restauración de *La Debutante* no es solo un acto de conservación: es un gesto profundo de respeto hacia nuestra memoria cultural. Nos enorgullece ver cómo esta obra de Roberto Matta, que habita nuestra fachada y dialoga con la ciudad, recupera su fuerza, su color y su espíritu. Este mural no pertenece únicamente al museo, sino a todas y todos quienes transitan. *La Debutante* vuelve a hablarnos con claridad, proyectando hacia el futuro la potencia creativa de uno de nuestros grandes artistas. Y en ese gesto, reafirmamos nuestro compromiso como museo con la preservación, la educación y el acceso a la cultura», destaca Amelia Saavedra, directora ejecutiva de MAVI UC.