

Fecha: 22-06-2025
Medio: El Lector
Supl.: El Lector
Tipo: Noticia general
Título: TRAS LAS HUELLAS DEL TIEMPO: TREKKING CULTURAL AL CERRO QUIÑE DE LONGAVÍ

Pág.: 12
Cm2: 804,0
VPE: \$ 393.943

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida

TRAS LAS HUELLAS DEL TIEMPO: TREKKING CULTURAL AL CERRO QUIÑE DE LONGAVÍ

MauleTec de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Talca lideró caminata patrimonial que promovió la conservación de los petroglifos del sector.

Más de medio centenar de personas participaron en una enriquecedora caminata patrimonial al Cerro Quiñe, ubicado en el sector La Puntilla, comuna de Longaví. La actividad tuvo como propósito poner en valor los petroglifos del estilo Guaikivilo, vestigios milenarios que conectan a las comunidades actuales con el legado cultural de los pueblos originarios del Alto Maule.

La jornada fue organizada por la Oficina de Asuntos Comunitarios e Indígenas de la Ilustre Municipalidad de Longaví y contó con la activa participación de la comunidad Lupallante y del antropólogo Pablo González, académico de la Universidad de Talca e investigador del equipo MauleTec.

“El Cerro Quiñe es un sitio con alto valor simbólico y arqueológico. Aquí encontramos expresiones rupestres que forman parte de la memoria visual prehispánica del valle del Achibueno. Reconocerlas y estudiarlas es una forma de dignificar la historia del territorio”, explicó el profesor Pablo González durante el recorrido.

La caminata ofreció a niños y adultos una experiencia de reconexión con la tierra y sus símbolos ancestrales, asimismo fue una oportunidad para dialogar sobre la necesidad de preservar este tipo de patrimonio desde una mirada inclusiva y tecnológica. Asimismo, participó de la caminata entregando valiosa información sobre estas huellas milenarias que forman parte de la memoria ancestral de Longaví, el historiador local, profesor Jorge San Martín.

Al respecto, desde la Oficina de Asuntos Comunitarios e Indígenas de la Municipalidad de Longaví, José San Martín dijo “Hemos tenido una concurrencia bastante significativa, por tanto estamos muy satisfechos con el público recibido, estamos planificando próximos viajes que se enmarcan dentro de este plan que hemos elaborado, sobre los senderos de la memoria ancestral para que los vecinos y vecinas de Longaví puedan visitar estos sectores que están en nuestra comuna y así puedan conocer parte de su historia. Agradezco la iniciativa de nuestro alcalde, don Jaime Briones, que nos ha permitido estar acá el día de hoy”.

La presidenta de la Comunidad Lupallante, Marta Lupallante comentó “El Cerro El Quiñe es un lugar que debemos proteger, debemos seguir cuidando y manteniendo tan lindo y hermoso como está. Bueno, esto fue espectacular, desde hace 15 años que no venía para acá, quiero felicitar a todos las personas que hicieron posible esta actividad porque esto no se hace todos los días, ni siquiera todos los años”.

El cerro Quiñe, en mapudungun significa “Uno” tiene una altura de 213 sobre el nivel del mar. De acuerdo a lo relatado por el antropólogo Pablo González, el sitio presente en la cima un enorme eucaliptus de unos 250 años cuya plantación es atribuida a los Jesuitas, en sus alrededores existen 10 bloques catastrado a principios de 1970, con petroglifos en su interior, algunos de ellos registran un irreparable daño, por interven-

ción de terceros. Para acceder al lugar se debe pedir permiso dado que se trata de un recinto privado. Es un lugar que destaca por su belleza y con una amplia visión del valle linarense y longaviano.

Patrimonio y Tecnología
Desde el Laboratorio de Interacción Humano-Computador y Tecnologías (HCI) MauleTec de la Escuela de Ingeniería en Videojuegos y Realidad Virtual de la Universidad de Talca, se trabaja activamente para proyectar el patrimonio cultural en la era digital.

Actualmente, el equipo ejecuta el proyecto “Boardgame con realidad aumentada para promoción de patrimonio”, iniciativa financiada por el Fondo de Innovación para la Competitividad (FIC) del Gobierno Regional del Maule.

El objetivo del proyecto es desarrollar juegos de mesa interactivos con realidad aumentada, diseñados para educar, entretener y generar conciencia sobre la riqueza cultural de la región.

“Lo que buscamos es que las nuevas generaciones se acerquen a este patrimonio de forma lúdica y significativa, incorporando herramientas tecnológicas que despierten la curiosidad y el aprendizaje”, señaló el Director de MauleTec, Dr. Felipe Besoain.

La actividad en el Cerro Quiñe representa un hito donde la ciencia, la cultura y la innovación convergen, promoviendo el desarrollo de una ciudadanía que valore su historia y la proyecte con visión de futuro.

