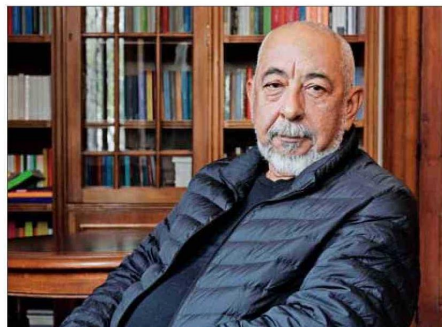


Fecha: 17-04-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Leonardo Padura se presenta en “La Ciudad y las Palabras”

Pág.: 6
Cm2: 198,3

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



Leonardo Padura viene a lanzar en el país su último libro, "Morir en la arena".

SERÁN DOS ENCUENTROS EN LA UC:

Leonardo Padura se presenta en “La Ciudad y las Palabras”

El escritor cubano hablará de su más reciente publicación y dará una charla sobre cómo escribir una novela.

JOSÉ VÁSQUEZ

El mundo literario de Leonardo Padura (La Habana, 1955) es mayormente reconocido por su obra policial. Su personaje, el detective Mario Conde, ha sido una figura recurrente en sus libros, en cuyas páginas pronto se va revelando un trasfondo bastante crítico de la sociedad cubana, como si realizará un retrato panorámico de lo que sucede en la isla.

Padura, licenciado en Literatura Hispánica en la Universidad de La Habana, incursionó en el periodismo en la década del 80, un trabajo y una experiencia que con el reportaje en terreno nutrió esta escritura en que la ficción luce cercana a una crónica de la realidad.

Entre sus libros destacados figuran “El hombre que amaba a los perros”, “Adiós Hemingway” y “Como polvo en el viento”, además de la tetralogía compuesta por las novelas “Pasado perfecto”, “Vientos de cuaresma”, “Máscaras” y “Paisaje de otoño”, publicadas en la década del 90, y que fueron adaptadas en 2016 para la miniserie de Netflix “Cuatro estaciones en La Habana”, donde el autor cubano también trabajó en sus guiones.

El premio Princesa de Asturias de las Letras (2015) y el Nacional de Literatura de Cuba (2012) será el próximo invitado al ciclo “La Ciudad y las Palabras”, encuentro organizado por el programa de Doctorado en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica, con apoyo de “El Mercurio”. Ahí realizará dos actividades.

Primero, el lunes 4 de mayo tendrá el lanzamiento en el país de su último libro, “Morir en la arena” (Tusquets), publicado en 2025 — “un nuevo libro de Padura es una forma de entender la realidad cubana”, reseñó The New Yorker—, en un espacio de conversación junto a Emilio de la Cerda, recientemente nombrado subsecretario del Patrimonio del Ministerio de las Culturas.

Al día siguiente, el autor realizará una conferencia magistral sobre “Cómo escribir una novela”. Ambas citas serán a las 18:00 horas en el Salón Sergio Larraín García Moreno (El Comendador 1916, Providencia, Campus Lo Contador).

La entrada es liberada, previa inscripción al correo electrónico de Loreto Villarroel: lvillarr@uc.cl. Los cupos son limitados.