

## Documental que va de Ucrania a Chile se estrenará en Viña

**CINE.** “Diario de un hombre a la deriva”.



PROTAGONISTA RECORRE ZONAS CON CONFLICTOS SOCIALES.

“**D**iarario de un hombre a la deriva”, la pieza audiovisual dirigida por José Ibáñez y producida por el cineasta y académico de la Universidad Viña del Mar, Michel Toledo, que explora el desarraigo y la búsqueda de identidad en tiempos de conflicto, tendrá su *avant premier* en la Región el próximo martes 24 de septiembre, a las 19.00 horas, en el Cine Arte Viña del Mar. La entrada será gratuita y después de la exhibición se realizará un foro exclusivo para los asistentes.

La producción, que cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es una colaboración entre la productora regional Tótem Producciones y Oficio Ficción, en asociación con R90 Lab, de la UVM.

### REALIDAD INESPERADA

La película sigue a José, un joven cineasta chileno que observa desde Argentina los dramáticos eventos de la revolución de Maidan en Ucrania, entre 2014 y 2015. Impulsado por su conexión virtual con una *blogger* ucraniana, José decide viajar a Europa para conocerla y capturar imágenes de la vuelta. Sin embargo, al llegar se encuentra con una realidad inesperada: la *blogger* ha dejado de responder y la contienda se ha trasladado a la frontera con Rusia. Desorientado, José se traslada a Berlín, donde en-

frenta nuevas incertidumbres personales y profesionales.

En 2019, José se convierte nuevamente en un testigo distante, esta vez del estallido social en Chile, lo que lo lleva a registrar los acontecimientos desde la perspectiva de un observador externo.

### DOCUMENTAL

El productor Michel Toledo señaló que “este documental es el resultado de un proceso colaborativo que refleja las complejidades de ser un observador de la historia y de los conflictos sociales y las posturas que tomamos frente a estos acontecimientos desde nuestras miradas únicas y particulares”.

José Ibáñez, director de la película señaló que “Diario de un hombre a la deriva” es “un espejo de cómo la historia influye en las vidas individuales y cómo, a su vez, las decisiones personales pueden impactar en el curso de los eventos. Espero que la película inspire a los espectadores a reflexionar sobre su propio papel en la sociedad “y en nuestra historia colectiva y global”.

La película tuvo su estreno nacional en el festival de cine Sanfic y su estreno internacional en el festival de Florianópolis, donde ha tenido una gran recepción. Posterior a la *avant premier*, la película se encontrará en cartelera a partir del 26 de septiembre en salas de cine seleccionadas del país. ☞