

Fecha: 29-06-2025
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: Universidad Central inauguró la Primera Academia Sejong con clase magistral sobre democracia y literatura coreana

Pág.: 16
 CM2: 1.416,3
 VPE: \$ 18.605.027

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: Positiva

FORMACIÓN INTERCULTURAL:

Universidad Central inauguró la Primera Academia Sejong con clase magistral sobre democracia y literatura coreana

La académica de la University of Michigan Youngju Ryu fue la encargada de abrir este nuevo espacio de diálogo cultural entre Corea del Sur y Chile.

La Universidad Central de Chile (U. Central) inauguró la Academia Sejong del Instituto Rey Sejong Santiago, un espacio académico destinado a fortalecer los lazos culturales entre Corea del Sur y Chile.

La ceremonia reunió a autoridades universitarias, representantes diplomáticos y académicos nacionales e internacionales.

El acto fue presidido por el vicecanciller académico, Emilio Oñate, y el embajador de la República de Corea en Chile, Hakjae Kim, quienes destacaron la relevancia del diálogo intercultural como motor del entendimiento mutuo y la cooperación internacional.

En sus palabras de apertura, el vicecanciller subrayó el rol estratégico de Corea del Sur en el proceso de internacionalización institucional. "Nuestro proyecto educativo institucional contempla la internacionalización como eje central de la formación. En este contexto, el vínculo con Corea, mediante el Instituto Rey Sejong, ha sido clave para promover la investigación y la formación estudiantiles con el único Magíster en Estudios Coreanos acreditado en Latinoamérica, además de una variada oferta de cursos en lengua y cultura coreana. Por ello, creamos fundamental generar espacios de reflexión académica que profundicen el conocimiento sobre la tradición coreana", aseguró la autoridad centralina.

Por su parte, el embajador Kim valoró el creciente interés de la sociedad chilena por aspectos diversos de la cultura coreana, afirmando que "inicialmente el entusiasmo se centraba en la música y los dramas. Hoy se extiende a la gastronomía, la belleza, la salud y, especialmente, a la literatura". Me compongo ver que los chilenos buscan conocer en profundidad a Corea a través de autores destacados como lo son la reciente Premio Nobel, Han Kang, Hwang Sok-yong, Lee Min Ju, Kim Young-ha, entre otros. El título de esta academia —"Democracia, resistencia y literatura coreana"— es un gran vehículo para la denuncia, la resistencia y la defensa de los más valiosos que tiene una sociedad: su democracia".

La presentación oficial de la Academia Sejong estuvo a cargo de la directora del Instituto Rey Sejong Santiago, Jinch Choi, quien destacó el engranamiento sostenido del instituto. "Esta academia representa una nueva etapa en nuestro camino. Comenzamos con cursos de idioma y talleres culturales. Hoy, con el respaldo de la Dirección de Desarrollo Académico —liderada por la directora Francisca Infante— y una nueva reforma académica que promueve el pensamiento crítico y la cooperación internacional. Esta iniciativa se sustenta en un ecosistema robusto: el Instituto Rey Sejong, el Centro de Estudios Comparados de Corea, el Magíster en Estudios Coreanos y la colección bibliográfica "Window on Korea". La Academia Sejong hace para consolidar ese trabajo con es-

tándares de excelencia", afirmó

Uno de los momentos centrales de la jornada fue la conferencia magistral de la profesora Youngju Ryu, académica de la University of Michigan y reconocida especialista en literatura coreana moderna. Bajo el título "¿Pueden los muertos salvar a los vivos? La democracia coreana y el autoritarismo en la literatura", la investigadora analizó el rol de la literatura como forma de resistencia frente a regímenes autoritarios, con énfasis en la dictadura surcoreana de los años setenta.

La profesora expuso cómo diversos escritores emplearon narrativas, poesía y testimonios durante los regímenes dictatoriales para denunciar la opresión política y denunciar los abusos del poder. Además, la académica vinculó la obra de Han Kang con el trabajo de memoria histórica, señalando que recuperar las voces silenciadas permite darle sentido a su pasado autonómico, construir memoria colectiva y revitalizar su democracia.

Su exposición concluyó con una ronda de preguntas del público, que dio paso a un diálogo reflexivo sobre cómo la literatura puede actuar como puente intergeneracional, herramienta para recordar y transmitir valores democráticos. La académica resumió que la literatura no solo registra los momentos más oscuros de la historia, sino que también impulsa la resistencia, preserva la memoria y defiende la vigencia de los derechos fundamentales.

La Academia Sejong continuó con un seminario interno "Perspectivas de investigación sobre autoritarismo y movimientos sociales" que contó con la participación de la Universidad Central de Chile y la formación intercultural y el respeto por la diversidad.

COREA ESTÁ PRESENTE EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

La Universidad Central ha impulsado un sistema académico dedicado a los estudios coreanos, a través de programas educativos, investigación y vinculación con la comunidad. **INVESTIGACIÓN COMPARADA ENTRE CHILE Y COREA**

Este año, el Centro de Estudios Coreanos (CECore) realizó su primera conferencia internacional, "Investigación crítica y comparada entre Corea y Chile", que contó con la participación de la Universidad Central de Chile y la formación intercultural y el respeto por la diversidad.



Santiago González, rector de U. Central; Hakjae Kim, embajador de la República de Corea en Chile; Patricio Silva, presidente de la Honorable Junta Directiva de U. Central; y Emilio Oñate, viceministro Académico de U. Central.



Youngju Ryu, académica de la University of Michigan, inauguró la Academia Sejong.



El seminario interno "Perspectivas de investigación sobre autoritarismo y movimientos sociales".



Jinch Choi, directora del Instituto Rey Sejong Santiago; Youngju Ryu, académica de la University of Michigan; y Soontae Kim, director del Centro de Estudios Comparados de Corea U. Central.



Con más de doscientos estudiantes matriculados, el Instituto ha evidenciado cómo el aprendizaje del idioma coreano es más que un pasatiempo y se convierte en una herramienta para jóvenes que buscan nuevos rumbos profesionales vinculados a Corea", afirmó la doctora Jinok Choi, directora del Instituto Rey Sejong Santiago.

Desde 2018, la U. Central es la única sede del Instituto Rey Sejong en Chile. Este instituto es la marca representativa de la educación del idioma coreano en el país, cuya gestión depende de la Fundación Instituto Rey Sejong, bajo el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo en la República de Corea. En el mundo existen 256 institutos en 88 países.

LA SECCIÓN BIBLIOTECARIA ÚNICA EN SUDAMÉRICA

En

ero

2024

se

inauguró

la

sección

bibliotecaria

"Windov on

Korea"

en el Edificio Gonzalo Hernández Uribe de la U. Central. Gracias a la adjudicación del proyecto de la Biblioteca Central, los estudiantes recibieron recursos para la instalación de una colección especializada en estudios coreanos y asiáticos, que alcanzará 3.000 libros en sus primeros cinco años.



COLECCIÓN BIBLIOTECARIA ÚNICA EN SUDAMÉRICA

En enero de 2024 se inauguró la

sección bibliotecaria "Windov on

Korea" en el Edificio Gonzalo Her-

nández Uribe de la U. Central. Gra-

cias a la adjudicación del proyecto de la Biblioteca Central, los estudiant

es recibieron recursos para la instal

ación de una colección especializada

en estudios coreanos y

asiáticos, que alcanzará

3.000 libros en sus pri

meros cinco años.



La colección de libros "Corea desde América Latina", publicada por CECore.



También se realizó un taller con estudiantes "¿Cómo leer la sociedad coreana a través de su literatura?".