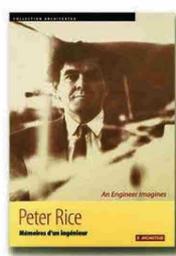


# Ingeniero (01): Peter Rice



Carlos Candia Campano, arquitecto

Resolvió los acertijos de dos edificios globalmente célebres. Más que un mero “calculista” fue un “diseñador estructural”



Artículo

**225** (1.000 - 775)

S Ú R D I C O

Existen grandes diferencias entre un ingeniero calculista y un diseñador estructural; Peter Rice era un ejemplo de lo segundo. Meses antes de morir, Rice dió un discurso en el cual comparaba a los arquitectos y los ingenieros con personajes creados por Shakespeare, analogía que daba cuenta de su cultura y apertura mental, describiéndolo de cuerpo entero.

Chile, debido a los sismos, es un laboratorio natural para formar a los mejores Ingenieros Estructurales y ahí está Juan Carlos de la Llera, flamante nuevo rector de la Universidad Católica de Santiago. Pero volvamos a Peter Rice: tanto la Casa de la Ópera de Sidney como el Centro Pompidou de París deben el diseño de su esqueleto a este ingeniero. En ambos casos, este brillante irlandés creó nuevos algo-

ritmos matemáticos para resolver los acertijos que proponía cada edificio. El caso de Sidney fue particularmente tortuoso, con un proceso de construcción que demoró casi 15 años.

¿Para qué sirve saber esto? Para nada, pero quizás (y solo quizás) el saber que no conocíamos el rostro detrás de postales extendidas globalmente, nos ayude a concentrarnos y persistir en nues-

tro afán anónimo y cotidiano. Por mi parte, estoy disfrutando la lectura de “Peter Rice, un ingeniero imagina”, profundo y hermoso libro. ●

Contacto: [carloscandia@gmail.com](mailto:carloscandia@gmail.com)