

Magdalena Merbilháa sobre gabinete de Kast

"Hay un sector de la derecha que se siente traicionado"

La historiadora valora el perfil del futuro equipo de gobierno, con alertas en los ministerios de Cultura y Educación.

Francisca Vergara M.

A la mediática historiadora y periodista Magdalena Merbilháa el gabinete del presidente electo le da impresión de normalidad. No se detiene en equilibrios partidarios, sino en el perfil humano y profesional: "Hoy todos están bien vestidos, todos son gente normal, gente de trabajo, gente que sabe", afirma, describiendo un conjunto que, a su juicio, contrasta con el clima político de los últimos años.

Dice que sugirió que parte del equipo trabajara ad honorem, convencida de que habría existido disposición para hacerlo.

Desde esa primera mirada, plantea una distinción que atraviesa su evaluación: no todas las carteras enfrentan el mismo tipo de desafío. Mientras en algunas la gestión técnica puede ser suficiente, en otras -advierte- lo que está en juego es algo de largo aliento, un terreno donde las decisiones iniciales no son neutras y donde la derecha arrastra una discusión pendiente.

-¿Qué lectura hace del diseño del gabinete en términos de conducción política?

-Es el más amplio desde Aylwin, y eso me parece positivo. El país es uno y se debe gobernar con los mejores, vengan de donde vengan. Me gustó que sea técnico, con personas muy capacitadas, muchas provenientes del mundo privado, que es más dinámico y puede agilizar el Estado. También valoro que sean independientes y que no todos sean políticos, porque estaba muy instalado que cada partido pedía lo suyo. Eso habla de servicio público.

-Usted fue crítica del nombramiento de Francisco Undurraga. ¿Por qué?

-No tengo nada personal contra él, pero Cultura no es un ministerio menor. Ahí tienen un error de mirada, esa idea de que le vamos a dar el ministerio que da lo mismo, que es cultura... No es gestor cultural, no tiene una línea clara y ese ministerio requiere coherencia doctrinaria. Cultura y Educación son plazas que no pueden fallar, porque ahí se juega la batalla cultural. Yo entiendo que Evópoli se define de derecha, pero no ha sido muy derecha y específicamente como diputado él dejó un historial muy malo, votó muy mal muchas cosas que se supone que para el gobierno, el presidente y el sector que representa sí nos importan. No tengo nada en contra de él sino que simplemente creo que es un despropósito ponerlo en Cultura.



“

El Presidente fue inteligente al no sobrecargar el gabinete de partidos y optar por independientes".

“

Es el gabinete más amplio desde Aylwin, y eso me parece positivo".

"En Educación habría puesto a alguien muy duro"

-¿El futuro gobierno está subestimando el frente cultural?

-Yo creo que sí. El marxismo cultural lo tenemos instalado hasta las masas porque la derecha en general abandona esos espacios. Hay mucha gente que lleva años dando la batalla cultural y que pudo haber sido considerada. La derecha ha tenido históricamente un desdén por ese frente, demasiado concentrada en el Excel, en la productividad, y eso nos ha pasado la cuenta en la batalla cultural. El arte no debe tener color político y eso no se ha logrado con el Ministerio de las Culturas. Para nada. Todo ha sido político. Incluso en los gobiernos de Sebastián Piñera fue igual, como daba lo mismo, nadie intervino y el

ministerio siguió siendo manejado políticamente, y políticamente se fue hacia la izquierda.

-¿Y considera que con esta designación ministerial esa lógica podría mantenerse?

-Me encantaría equivocarme. Y más aún, si él (Undurraga) cortara esa lógica y cambiara la línea, sería la primera en ir a felicitarlo. Pero creo que no lo va a hacer.

-Me mencionaba la importancia de Educación.

-En Educación yo creo que ya hay una tecnócrata importante (María Paz Arzola), una persona que sabe mucho, que viene de Libertad y Desarrollo. Tiene el currículum suficiente, tiene experiencia y conocimiento. Hay gente que critica que no tiene experiencia política, pero sí la tiene, porque ha ido muchas veces a presentar proyectos al Parlamento.

-Lo que me genera dudas es otra cosa: el Ministerio de Educación es muy difícil, particularmente porque está el Colegio de Profesores, que está muy ideologizado y que le va a hacer la guerra. Yo no sé, porque no la conozco en esa dimensión, si tiene la dureza necesaria. Yo habría puesto a alguien muy duro. Ella se ve frágil, pero no lo sé; tal vez no lo es. Hay que dejar que actúe, es muy temprano para evaluarla.

Las dudas en la derecha y el desafío de explicar el gabinete

-En una entrevista en La Segunda, Alejandro San Francisco planteó que el gobierno necesitará una "labor pedagógica" para explicar el gabinete. ¿Comparte ese diagnóstico?

-Yo creo que en algunos casos sí. No solo hay crítica desde la izquierda, que es esperable, sino también desde un sector de la derecha que se siente traicionado. Ahí es super importante la explicación, porque alguna razón habrá tenido el presidente. Hay que dar tiempo, entender que el presidente tiene liderazgo y que también puede corregir.

-La futura ministra de Energía, Ximena Rincón, recién votó en el Senado desaprobada con la oposición el proyecto de cumplimiento alternativo de penas para condenados mayores de 80. ¿Qué señal transmite eso al electorado conservador?

-Ella tiene una trayectoria de cambios importantes y también mostró valentía al jugársela por el Rechazo, pagando costos personales. No todo va a ser una coincidencia total, en política se negocia. Entonces, otra cosa es cuando parta y ya cuando parta, si lo hace mal, evidentemente yo voy a alzar la voz.

-¿Considera que la derecha más conservadora se ve reflejada en este gabinete?

-En parte sí. Hay sectores que se sienten representados, por ejemplo con la ministra de la Mujer. Otros están dolidos y van a reclamar siempre. El Presidente fue inteligente al no sobrecargar el gabinete de partidos y optar por independientes, todos caben, pero ninguno domina. Ahora hay que ser justos, dejarlos actuar, criticar cuando corresponda y reconocer cuando lo hagan bien. Eso es responsabilidad política.