

til. Se trata de iniciativas que amplían la presencia del libro en espacios cotidianos, reconociendo que la lectura puede acompañar momentos tan distintos como una hospitalización, una visita familiar o la jornada escolar.

Este trabajo forma parte de una planificación articulada por la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas durante todo el Mes del Libro. En 2026 contamos con más de 160 actividades distribuidas a lo largo del territorio regional, con iniciativas como “Bibliotecas en la Ruta de los Cuentos”, Puntos Lectores, TruequeLee y cuentacuentos, orientadas a fortalecer la cobertura y la difusión del libro en distintas comunas.

La descentralización es un eje central de esta labor. En una región extensa y geográficamente compleja, llevar los libros más allá de las capitales provinciales requiere un esfuerzo sostenido.

Eduardo Leiva Zumelzu, seremi de las Culturas, Artes y Patrimonio

Artista llanquihuano

● El fin de semana pasado se realizó en la Cámara de Turismo de Llanquihue una muestra pictórica del artista lacustre Miguel Ángel Tenorio. El evento tuvo como día inaugural el viernes 17, cita a la que asistieron autoridades, conocidos empresarios y pú-

blico en general. El artista visual nos deleitó con variados cuadros con la técnica de pintura al óleo.

Tenorio nació en Llanquihue hace 60 años, cobijado por sus padres Francisco y Nelia. A los 4 años de edad descubrió la pintura, antes de ingresar a kinder. Durante su educación básica (Colegio Ines Gallardo) fue desarrollando aquel talento, deslumbrando a profesores y compañeros de curso para luego perfeccionarse en esta área durante la enseñanza media (Colegio Bernardo Philippi).

Hace ya 25 años su primera exhibición la realizó en la Municipalidad de Llanquihue, donde el alcalde Walterio Vargas fue un gran apoyo. En dicha época tuvo la chance de presentar 10 cuadros sin imaginar que vendería todos.

Este artista, además, por más de 40 años es técnico en enfermería de nivel superior (Tens), que en pocos ratos libres lo dedica a la pintura, donde más temprano que tarde lo ha convertido en instantes de relajación y hábito de vida, realizando clases para que futuras generaciones se muestren interesadas.

A los artistas regionales, pero sobre todo comunales, se los debe apoyar siempre, en todo momento y lugar, valorarlos en vida y no cuando dejan de existir.

Boris Cortez