

Fecha: 26-05-2025
 Medio: El Trabajo
 Supl.: El Trabajo
 Tipo: Noticia general
 Título: Liceo Industrial celebra el Día de los Patrimonios con emotiva jornada

Pág.: 12
 Cm2: 688,9
 VPE: \$ 909.333

Tiraje: 2.900
 Lectoría: 8.700
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Liceo Industrial celebra el Día de los Patrimonios con emotiva jornada

Con una emotiva y educativa jornada, el Liceo Bicentenario Industrial Guillermo Richards Cuevas de San Felipe, conmemoró el Día de los Patrimonios. La actividad, denominada 'Aconcagua Patrimonial, un regalo a nuestra identidad', tuvo como objetivo reconocer y poner en valor la riqueza cultural y natural del patrimonio del Valle del Aconcagua.

La instancia, organizada por el Departamento de Filosofía a cargo de la profesora **Evelyn Muñoz Castillo** junto a estudiantes de tercero medio, incluyó la presentación de diversos trabajos en formato Lapbook y Pechakucha, abordando desde un enfoque creativo y reflexivo el patrimonio natural, cultural tangible e intangible del valle. La jornada, incluyó además declamaciones poéticas, exposiciones, presentaciones de cueca y una muestra de cocina patrimonial que fue muy bien recibida por los

• **Presentaciones artísticas, exposiciones y degustaciones de comidas típicas fueron algunas de las actividades realizadas por los estudiantes.**

asistentes.

El director del establecimiento, **Andrés Vargas Munita**, destacó que esta fue la primera vez que el liceo realizó una jornada de esta naturaleza para conmemorar el Día de los Patrimonios. «En otras ocasiones hemos abierto la escuela para que la puedan venir a conocer o hemos acompañado con la banda unas caminatas culturales por la ciudad, pero esta es la primera vez que quisimos rescatar el patrimonio cultural de la zona».

El objetivo, agregó, es que los jóvenes valoren sus raíces. «Hay que ir abriéndole la mente a los jóvenes para que valoren no solamente lo que viene de afuera, lo que está de moda, sino las raíces culturales que tenemos para que las aprecien, las comprendan y ojalá las mantengan en el tiempo».

Entre las expositoras invitadas, se destaca la participación de la escritora y gestora cultural **Piera Tacchini**, quien abordó el legado de Gabriela Mistral en el Valle del Aconcagua. «Hoy día voy a hablar acerca del legado patrimonial de Gabriela Mistral como patrimonio vivo, inmaterial y su legado y la importancia de Gabriela como poeta y todo su trabajo literario, obviamente. Pero, también hablar un poco de su legado en cuanto a la memoria y su lucha con las clases sociales», señaló.

Tacchini enfatizó sobre la relevancia de la poeta para la zona. «Ella vivió seis años aquí en Los Andes y escribió gran parte de su material que aparece en el libro 'Desolación', y el libro 'Ternura' lo escribió en la ciudad de Los Andes. Entonces, muy importante su legado para nuestro Valle de Aconcagua».

Otra de las expositoras fue **Dasma Guzmán**, coordinadora del programa Vivo Curimón de Fundación Lepe, quien presentó sobre el patrimonio natural del Cerro San Francisco. «Vengo a hacer una



El pasado viernes 23 de mayo el Liceo Bicentenario Industrial Guillermo Richards Cuevas de San Felipe, conmemoró el Día de los Patrimonios.

presentación para contarles del sendero interpretativo que tenemos, que ahora tiene información educativa. También vengo a mostrarles la guía de biodiversidad que también tenemos en el cerro», explicó.

En tanto, la profesora **Lisset Pizarro Loyola**, a cargo del taller literario y de teatro del liceo, presentó junto a dos estudiantes una declamación de la poesía 'A la Virgen de la Colina' de Gabriela Mistral, destacando la fuerza simbólica del texto. «Es como un profundo viaje que establece el hablante lírico por su dolor, sufrimiento y pide como en la Virgen, redención, piedad y comprensión», señaló.

La profesora **Evelyn Muñoz**, organizadora del evento, valoró el trabajo de los estudiantes y su conexión con las tradiciones. «Otros estudiantes hicieron 'Lapbook', que es una especie de libro más artístico donde trataron

también temas patrimoniales. Por ejemplo, está el legado de Gabriela Mistral, el Santuario Santa Teresita de Los Andes, la Iglesia de Curimón, el Cerro Orolonco, etcétera».

Respecto al innovador uso del formato Pechakucha, explicó que «Pechakucha es una onomatopeya que viene de Japón, que cuando ellos hablan, musitan y dicen 'pecha kucha, pecha kucha' y tiene un formato específico de 6 minutos 40 en total, donde son 20 diapositivas por 20 segundos cada una y en ellas tratan los distintos tipos de patrimo-

nio».

La jornada contó con la participación de varios estudiantes del establecimiento, quienes recorrieron los distintos módulos y presentaciones con entusiasmo. Para el director Vargas, estas actividades son fundamentales para fortalecer la identidad local. «Es muy importante transmitirle a los jóvenes desde, como digo, lo que comemos, lo que escribimos, el paisaje, la flora, la fauna (...) Hemos sido testigos de cómo los jóvenes se van como desenvolviendo en todas estas pertenencias», concluyó.



Presentaciones artísticas, exposiciones y degustaciones de comidas típicas, Lapbook y Pechakuchas fueron algunas de las actividades presentadas.

La instancia fue organizada por el Departamento de Filosofía y estudiantes de tercero medio.

