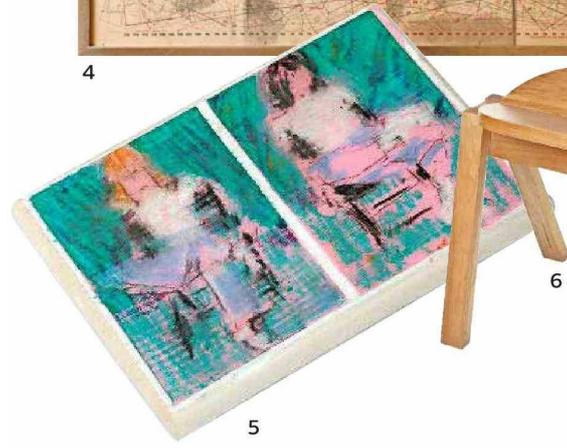
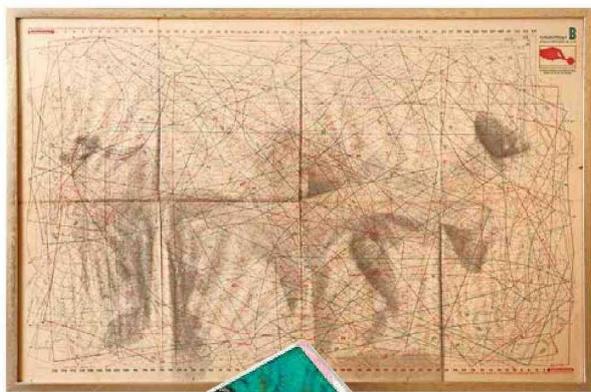


EFFECTOS PERSONALES

Anton zu Knyphausen

Arquitecto formado en la Universidad Iberoamericana de CDMX y en la UC de Santiago, su interés ha estado siempre en la relación entre arte y arquitectura, desarrollando una importante labor académica en planteles de Chile y Uruguay. También integró la oficina Elemental y en 2019 fundó @barcogaleria, iniciativa autogestionada y sin fines de lucro que se centra en la producción de exposiciones, investigación y debate crítico sobre arquitectura contemporánea.

Producción, Paula Fernández T. Fotografías, Carla Pinilla G.



1. Escultura de gran formato de @jess.bricenocisneros, que Anton usa como jardinera y mesa de centro en su departamento. 2. De la misma autora es esta pieza con forma de piscina; la hizo con los restos de la exposición que presentó en Galería Barco. 3. Vive desde hace un año en este departamento en el Parque Forestal; destacan las obras de @clavamu, un artista y abogado que trabaja con la temática de juegos.
4. Obra del arquitecto y artista Manuel Peralta que le parece muy interesante porque contiene patrones de *Burda*, intervenidos con tinta, de una colección de esa revista de los años 1967 a 1972. 5. Siente un cariño especial por este cuadro pintado por su hermana Cosima, artista que vive en Berlín; es un retrato de ella y de su otra hermana, Philippa, galerista en Londres. 6. Banqueta de madera que le regaló su amigo diseñador @rodrigo bravo. 7. Este mortero de piedra, que usa a diario, le trae recuerdos de su estadía en México. 8. Le fascina jugar ajedrez, y este tiene un formato especial para competencia.