

EN EL TEATRO PROVINCIAL DE CURICÓ Y CARPA LA GEMA DE CIRCURÍ

Agrupaciones teatrales buscan hacer reír a los curicanos con el Festival El Tortaso

• El entretenido evento comenzó este lunes y se desarrollará durante toda la semana con diversas actividades.

POR CYNTHIA LEMUS SOTO
 FOTOS RICARDO WEBER FUENTES

CURICÓ. Hasta el sábado 26 de abril, el Teatro Provincial de Curicó y carpa La Gema de Circurí, se llenarán de risa. Esto en el marco del Festival El Tortaso que se inició este lunes con la participación de compañías provenientes de otras localidades del Maule. “Estaremos realizando tres espectáculos para alumnos de colegios municipales en el Teatro Provincial. El resto, se desarrollarán en la carpa La Gema de Circurí,

incluyendo a aquellos sectores más apartados de la comuna y público en general”, indicó Bastián Ovando, integrante de Circurí y más conocido como payaso “Papanatas”, quien valoró el énfasis que se le está dando al público estudiantil. “Somos payasos y nos conectamos con el humor sano, por lo que nuestro trabajo prioriza la infancia”, aclaró Ovando. Pablo González, integrante

de la Compañía de Teatro Faramburleros, también valoró esta iniciativa que se está implementando gracias a los recursos obtenidos por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocatoria 2025. “Ha sido un gran trabajo el que hemos hecho con el fin de ejecutar este proyecto. Lo que queremos es contribuir con un espacio de ale-



En las dependencias del Teatro Provincial de Curicó, se lanzó la segunda versión del Festival El Tortaso.



Ana Laura González y María Isabel Céspedes. “Palomitas” de la Estación de Trenes, agradecieron el reconocimiento al trabajo que vienen realizando por décadas.

gría y contención para que la comunidad disfrute en las distintas funciones que se llevarán a cabo”, añadió González. Cabe mencionar que se contempla la realización de talleres, de lunes a viernes, en forma paralela a la exhibición de los espectáculos. Estos se encuentran destinados a niños y adultos, y son gratuitos.

TRADICIONES

En tanto, el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Maule, Franco

Hormazábal, valoró el aporte que hace este festival al rescate de las tradiciones locales.

“Estamos muy agradecidos de ejecutar este festival por segundo año. Este se enmarca dentro del compromiso del Presidente Boric de aumentar los dineros para cultura”, aseveró la autoridad regional, quien hizo hincapié en el realce del oficio de las “Palomitas” de Curicó. La idea es que estas sean incluidas en el Registro de Patrimonio Inmaterial del Maule.

PALOMITAS

Muy contentas se mostraron Ana Laura González y María Isabel Céspedes, más conocidas como las “Palomitas” de la Estación de Ferrocarriles de Curicó, porque este festival hace mención a la labor que ellas han desarrollado por muchos años. “Estamos felices de haber sido incorporadas en este proyecto artístico. Y por lo tanto, estamos muy agradecidas de los gestores de la iniciativa”, precisaron.