

E

Editorial

Puerto Montt y su nexa con el teatro

Afortunadamente, la edición 36 de los Temporales superó cierta fase de vacilación y ya alista su arranque para julio.

La versión 2025 de los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt se encuentra a pocos días de su estreno, programado del 4 al 26 de julio. Después de un período de incertidumbre al comienzo de esta administración municipal, el festival logró configurarse. Su realización fue posible gracias a una inversión público-privada que supera los \$247 millones. El financiamiento proviene principalmente de la Municipalidad de Puerto Montt, que aporta cerca de \$160 millones, y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con más de \$87 millones.

Este evento, el festival de artes escénicas más antiguo de Chile, posee un valor histórico en la gestión cultural y la formación de audiencias. Su trayectoria de 36 ediciones ha contribuido a la identidad de la ciudad, como destacó el alcalde Rodrigo Wainrath, quien afirmó que el evento “forma parte de nuestra historia, de nuestra identidad”.

El ciclo no sólo beneficia a Puerto Montt, ya que 11 de las 34 funciones se distribuirán en comunas aledañas y espacios de extensión. Habrá presentaciones en el Colegio Bosquemar de Mirasol, la sede social de Villa Lahuén de Alerce, el auditorio del Hospital de Puerto Montt, el Colegio Goycolea de Calbuco y el Centro Arte Molino Machmar de Puerto Varas, acercando el teatro a otros públicos.

Además de las funciones, el festival incluye un robusto programa formativo con talleres para trabajadores de las artes escénicas de la región y una nueva versión de la Escuela de Espectadores. La seremi de las Culturas, Ana María Santos, destacó que el aporte ministerial permite el trabajo de cerca de 200 profesionales de las artes, incluyendo nombres destacados a nivel nacional como Ximena Rivas, Sigrid Alegría, Rodrigo Pérez y Annie Murath, junto a artistas locales.

Es fundamental que las próximas ediciones de este festival no pasen por períodos de incertidumbre. Se espera que continúe su consolidación con el apoyo necesario del mundo público y privado. La continuidad de este tipo de iniciativas es clave para el ecosistema de las artes escénicas y el acceso a la cultura, fortaleciendo el gremio artístico y llevando expresiones diversas a la ciudadanía. El alcalde también anunció intervenciones urbanas para que “el puertomontino, las vecinas y vecinos, se empapen de lo que significan los temporales teatrales”, demostrando un compromiso por acercar la cultura a todos.