



EL LEGADO DE LA I BIENAL DE ARTE "VALPARAÍSO AZUL" PUEDES VERLO EN WWW.VALPOBIENALDEARTEPUBLICO.CL.

Con nuevos murales culmina Bienal de Arte

"Valparaíso Azul" inauguró las últimas obras tras siete meses de intenso trabajo de arte público y medioambiental desarrollado en el Gran Valparaíso.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Autoridades, artistas y comunidades escolares se reunieron este viernes 8 de mayo en colegios y en Cerro Alegre, para la inauguración oficial de los últimos murales de la I Bienal de arte público y medioambiental, que desde octubre revivió la identidad oceánica en Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué y Villa Alemana.

"Valparaíso Azul", una iniciativa de Plastic Oceans, que financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) del Gobierno Regional de Valparaíso y la aprobación del Consejo Regional de Valparaíso, buscaba recuperar en la ciudadanía su identidad física, cultural y emotiva, vinculada al mar, fue todo un éxito.

"Nuestra idea inicial fue que tal como están promoviendo Valparaíso como una ciudad con



ESTE MURAL SE LLAMA SIRENA Y ES DE SECO SÁNCHEZ Y DANIEL MARCELI. SE UBICA EN VILLA TOSCANA, CERRO ALEGRE,

identidad azul para la postulación al secretariado del tratado BBNJ, debe haber un esfuerzo para reforzar esa identidad en las comunidades de la región. Con la bienal queríamos aportar a ser ese catalizador y un kilómetro cero para dar más visibilidad a iniciativas que refuerzan la identidad azul y relación con el océano de la región, a través del arte", sostiene Mark Minneboo, líder del proyecto I Bienal Valparaíso Azul.

En los últimos 7 meses,

cada rincón regional se impregnó de esta iniciativa en una invitación constante a residentes y visitantes de la ciudad a conectar con la riqueza y la diversidad oceánica. La Bienal dispuso murales y conversatorios en puntos neurálgicos como son el Mercado Puerto y el Palacio Quinta Vergara en Viña del Mar, además de actividades en Quilpué y Villa Alemana.

En la última milla de esta Bienal, ayer se realizó la inauguración oficial en las dos escuelas con la presen-

cia de la alcaldesa Camila Nieto y autoridades del SLEP y gobierno regional, sellando el compromiso con las familias y el centro de padres y madres. Asimismo, en Villa Toscana, artistas se reunieron en este sitio patrimonial de UNESCO en Cerro Alegre para inaugurar un mural de 50 metros de largo, creado por los artistas de la región: Seco Sánchez y Daniel Marceli. Próximamente, se inaugurará un último mural en estación Quilpué con el apoyo de EFE.

En espacios educativos, la Bienal consolidó una alianza con las comunidades escolares de (Juan de Saavedra y Joaquín Edwards Bello.. Juntos contextualizaron la relación y dependencia del océano a través del arte de Daniel Marceli, la ciencia de Pilar Muñoz y las charlas de cultura oceánica de Ana González, mientras que los estudiantes y el público dejaron de ser espectadores para ser co-creadores de su identidad oceánica. ☺