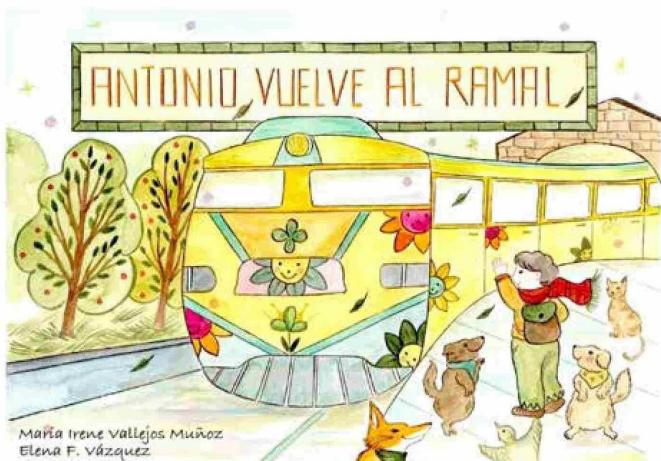




La educadora y gestora cultural María Irene Vallejos Muñoz.



La obra propone un recorrido íntimo y sensible por este emblemático tren.

#### A TRAVÉS DEL ARTE DEL KAMISHIBAI

## UN VIAJE LITERARIO POR EL RAMAL REVIVE LA MEMORIA DEL MAULE

POR HÉCTOR ORELLANA ABACA

**TALCA.** El histórico Ramal Talca-Constitución vuelve a ponerte en movimiento, esta vez a través de la literatura y la memoria.

La educadora y gestora cultural María Irene Vallejos Muñoz presenta un nuevo cuento que invita a reencontrarse con las raíces, los paisajes y las emociones que forman parte de la identidad maulina, en el marco de su proyecto Kokoro Marcando Rutas.

La obra propone un recorrido íntimo y sensible por este emblemático tren, conocido como "El Último Tren de Chile", siguiendo la historia de Antonio, un hombre que vive en Europa y que decide

regresar a la Región del Maule tras encontrar una fotografía de su infancia.

A lo largo del viaje, cada estación se transforma en un espacio de recuerdo, donde afloran juegos, afectos y vivencias que hablan de pertenencia y memoria colectiva. Con más de 15 años de experiencia en educación y gestión cultural, Vallejos ha desarrollado un trabajo sostenido que cruza pedagogía, arte y territorio, utilizando el kamishibai —teatro de papel de origen japonés— como herramienta para acercar relatos locales a niñas, niños y familias.

Su propuesta ha recorrido diversas localidades del Maule,

fortaleciendo el vínculo entre comunidad y patrimonio.

El cuento, ilustrado por la artista Elena Vázquez, se presenta en formato kamishibai tamaño A3, pensado para su difusión en escuelas, bibliotecas y espacios culturales. La propuesta visual se complementa con el registro fotográfico de Antonio Santos, aportando una mirada documental que refuerza el valor patrimonial del proyecto.

La publicación ya se encuentra disponible para el público a través de contacto directo con la autora (Instagram @kokoro\_marcandorutas), consolidando una iniciativa que busca democratizar el acceso a la lectura y mantener vivas las historias que dan identidad a la Región del Maule.



Con más de 15 años de experiencia en educación y gestión cultural, María Irene Vallejos ha desarrollado un trabajo sostenido que cruza pedagogía, arte y territorio.



Cada presentación genera expectación entre los asistentes.



El arte del kamishibai —teatro de papel de origen japonés— también atrae el interés de adultos.