



**DINOS LO
QUE PIENSAS**

 cronica@lidersonantonio.cl

El folclor en la Universidad de Chile

En el pasado la principal casa de estudios de nuestro país tuvo un papel protagónico en la folclorología (ciencia que estudia el saber popular), destacó en las Escuelas de Temporada, cursos y cátedras, el Instituto de Investigaciones Folclóricas.

Este proceso fundamental fue liderado en la Universidad de Chile por Amanda Labarca, en 1935 creó las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, dirigiéndolas hasta 1944. Y don Juvenal Hernández Jaque, abogado, político, decano de la Facultad de Derecho de la Casa de Bello, quien fue rector por más de dos décadas.

En este contexto, estuvieron nombres como Eugenio Pereira Salas, Carlos Lavín Acevedo, Emilia Garnham, entre otros. Por supuesto que mi padre, Oreste Plath, folclorólogo, escritor y profesor, fue una de las voces en terreno y enseñando, director del Museo de Arte Popular Americano (MAPA), entre 1968 y 1973.

Ese tiempo pareció ser evaporado o muy poco de él quedaba. Al igual que don Juvenal, un hombre valiente, honesto y transversal tomó la batuta: Pablo Ruiz-Tagle Vial, actual decano de Derecho en la Universidad de Chile; a quien conozco primero por su familia, es hijo de don Carlos Ruiz-Tagle Gandarillas, escritor, crítico literario e ingeniero agrónomo, el cual trabajó durante años en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna, y fue un entrañable amigo de Oreste Plath.

Después de desde el directorio de la Sociedad de Folclor Chileno (SFCH), tocamos la puerta una y otra vez con la presente administración de la Casa de Bello, donde reinó el silencio, Pablo nos abrió las puertas de la Facultad de Derecho de par en par, de manera desinteresada, amena, sin pretensiones. Primero, institucionalizó la Cátedra de Cueca Chilena, una instancia única en su naturaleza, donde se le enseña métrica y poética, historia e investigación al estudiantado, impartida excelentemente por

Manuel Sánchez e Yvaín Eltit. Posteriormente, desde el 13 de agosto de 2025, cada una de nuestras actividades como SFCH las realizamos en Pío Nono n°1, Providencia, Santiago. Hemos llevado a cabo foros de poesía popular, seminarios de cueca, las presentaciones de la Revista de Folclor Chileno, entre otras actividades.

Creemos firmemente que don Pablo Ruiz-Tagle Vial es la mejor carta para ser rector, representa una persona que puede potenciar el espíritu académico de la Universidad de Chile, dotarla de la apertura y diálogo que la ciudadanía necesita, así como reconocer el folclor y cultura popular que tanta falta nos hace que las nuevas generaciones conozcan nuestras tradiciones (mitos, leyendas, folclor religioso, villancicos, pregones, creencias, costumbres, expresiones artísticas etc.).

Karen Plath Müller Turina
presidenta
Consejo Sociedad de Folclor Chileno