

Estuve en dos campos: Auschwitz y Bergen-Belsen. Vi humo salir de las chimeneas y entendí lo que significaba: personas convertidas en cenizas. Vi cómo se borraban vidas enteras. Me obligaron a clasificar la ropa de quienes aún creían que iban a ducharse. Trabajé hasta el límite. El hambre no solo duele: transforma. Pero el instinto de sobrevivir puede más que todo.

No fui especial. No fui más fuerte. Sobreviví, nada más. Y eso basta para cargar con una responsabilidad: contar lo que pasó.

Cuando terminó la guerra, no tenía a nadie. Más tarde, la Cruz Roja me ayudó a encontrar familiares en Chile. Aquí empecé de nuevo. Reconstruí mi vida. Aprendí a reír otra vez. Pero nunca dejé de recordar. Recordar no es quedarse atrás: es evitar que la historia se repita.

Hoy, a los 97 años, en Yom Hashoá (Día del Holocausto), recuerdo y honro a mis seres queridos asesinados. Pero también sé que esto ya no es solo mío: es una memoria que le pertenece a toda la humanidad. Y cuando escucho odio o negación, entiendo que todavía hace falta hablar más, contar, recordar. No para dar pena, sino para que haya conciencia.

Sobreviví. Y esa es mi respuesta: después de todo, viví, amé y formé una familia.

Nunca más.

MARTA NEUWIRTH

Sobreviviente del Holocausto (última sobreviviente chilena de los campos de concentración)

Visión de futuro

Señor Director:

A propósito de Artemis II, que hemos visto con sincero interés y maravillándonos de lo que significa para la humanidad volver a la Luna, no deja de sorprender la gran cantidad de jóvenes astrónomos chilenos, hombres y mujeres, que nos explican en palabras simples y muy claras cuestiones muy complejas. Ejemplos hay muchos. Paneque, Cornell, Espinoza, Sandoval, Soto, por nombrar solo algunos de los 300 doctorados que tiene la astronomía chilena en las últimas décadas.

Dentro de los acuerdos con la ESO en 2002 para la construcción de ALMA, el Presidente Lagos incorporó una norma que, sin duda, ayudó en la formación de estos talentosos doctores en Astronomía. El 10% del tiempo de observación sería para institu-

ciones y astrónomos chilenos.

Hemos tenido estadistas que miraron Chile desde su lugar a 50 años en el futuro. Lagos ha sido uno de ellos.

PATRICIO ROSENDE LYNCH

Gestión en educación parvularia

Señor Director:

De manera inédita, durante la administración anterior la Subsecretaría de Educación Parvularia visibilizó con datos y evidencia los problemas de financiamiento del sector, no solo en términos de recursos, también de su gestión y procedimientos, que por años han limitado una mejor administración de este nivel educativo.

Por ello, la nota publicada el domingo bajo el título "Desorden financiero en la educación parvularia" llama la atención. Si bien intenta explicar una situación estructural que afecta a Fundación Integra desde hace décadas, donde participan diversas entidades públicas (Subsecretaría de Educación Parvularia, Fundación Integra, Subsecretaría de Educación, Dirección de Presupuestos y Contraloría General de la República), omite avances relevantes impulsados en la administración anterior.

Entre ellos, la mejora en la ejecución del gasto, el seguimiento sistemático de la ejecución presupuestaria y el fortalecimiento de la calidad de la información financiera. Destaca también la elaboración de Estados Financieros Consolidados con Fundación Integra, posicionando a la subsecretaría como el primer servicio público en implementar este estándar, reforzando la transparencia y la rendición de cuentas. Asimismo, se consolidó una coordinación sectorial con Junji y Fundación Integra en la formulación y seguimiento presupuestario, y se redujeron significativamente las cuentas por cobrar asociadas a convenios, especialmente con Fundación Integra.

Esto fue posible gracias a mejoras en los procesos de revisión de rendiciones, el cierre financiero de convenios 2021-2024 y un reordenamiento de los programas del sector, pasando de 14 a 6 en 2026, con 100% de Recomendación Favorable. A ello se suma la implementación del Sistema de Educación Parvularia (Sidep), que integra la información