

DE LAS TABLAS A LA PANTALLA GRANDE:

Cinema Kabuki

La Fundación Japón realiza gestiones para presentar durante 2026 las transmisiones de obras icónicas de teatro kabuki en pantalla gigante, para el deleite de nuevas audiencias que vibran con la cultura japonesa

En Chile, así como en muchos otros países, ya se ha vuelto una tradición llevar lo mejor del arte escénico a la pantalla gigante. Japón también podrá estar presente en Chile en este formato durante el segundo semestre de 2026, gracias a una iniciativa de la embajada japonesa y de la Fundación Japón, que preparan un programación conjunta con otros países de América Latina.

El proyecto, que ya se ha realizado con éxito en ciudades como Toronto y Los Ángeles, se llama "Cinema Kabuki" y ofrecerá proyecciones en alta definición de obras de teatro Kabuki, filmadas en vivo. La experiencia llevará a la pantalla de cine este arte tradicional japonés del siglo XVII, con su característico y elaborado maquillaje, su vestuario de colores llamativos y el rigor y disciplina de un tipo de actuación único. Las proyecciones se complementarán con actividades formativas presenciales como charlas y talleres.

El formato "Cinema Kabuki" es un apoyo fundamental para difundir a las nuevas audiencias el teatro Kabuki, que constituye



二人藤娘 / 日本振袖始



E. JAPÓN/SHOCHIKU

El teatro Kabuki se ha mantenido fiel a la tradición sin dejar de innovar.

un arte Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, en un formato que facilita una experiencia inmersiva con altos estándares visuales y sonoros y tecnología de excelencia.

Quienes deseen asistir tendrán que estar atentos a las redes sociales de la embajada, donde se anunciarán los detalles durante el segundo semestre: Instagram @japanemb_chile