

Fecha: 06-06-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Wiken  
 Tipo: Noticia general  
 Título: EL DEBUT DE LOS HERMANOS ZICAVO EN LA GRAN PANTALLA

Pág.: 4  
 Cm2: 327,8  
 VPE: \$ 4.306.446

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

# EL DEBUT DE LOS HERMANOS ZICAVO EN LA GRAN PANTALLA

Los músicos Abel y Camilo Zicavo, exlíderes de la popular banda Moral Distraída y hoy en Plumas, actúan en la nueva película “Los People in the Dragon”, comedia sobre una banda musical que estuvo a punto de lograr el éxito. Aquí hablaron sobre sus inicios como estudiantes de Teatro y sus otros proyectos audiovisuales.

POR Soledad López Figueroa

## -A

PESAR DE QUE EN LA PELÍCULA intentaron ponerlo todo súper poco glamoroso, la vida real es todavía menos glamorosa. El camino es mucho más largo, mucho más lento... —explica Camilo Zicavo sobre la trama de la película “Los People in the Dragon”, sobre una banda musical que se estaba catapultando a la fama cuando su vocalista muere en un accidente. Junto a su hermano Abel (quien además es esposo de la ministra vocera de Gobierno, Camila Vallejo), los músicos, exintegrantes de la famosa banda Moral Distraída y hoy en Plumas, debutan en la gran pantalla como parte del elenco, en el que interpretan a dos de los integrantes de la fallida banda.

—En la vida real es más fome —interrumpe Abel, entre risas.

Recién estrenada en cines, la comedia sigue los infortunios de los People in the Dragon. Luego de alcanzar una meteórica fama de la noche a la mañana, con una canción llamada “Queso y Jamóná” que se volvió un hit, el destino de la banda se trunca con la sorpresiva muerte de su líder y vocalista, interpretado por el actor y también cantante José Antonio Raffo. Complementan la banda los hermanos Zicavo y los actores Mario Ocampo y Juan Ananía, quienes serán reunidos años más tarde por la exmánager de la banda (Catalina Saavedra), decidida a retomar el rumbo del éxito.

Al igual que “Denominación de Origen”, la aplaudida película de To-



Abel y Camilo habían actuado antes en teatro y en una webserie.

*“Lo de actuar, tanto aquí como en otros proyectos, es algo que completamente quiero hacer”, confiesa Abel.*

más Alzamora sobre la longaniza que sigue en cartelera, “Los People in the Dragon” es una ficción que utiliza el recurso del falso documental: muestran entrevistas individuales con los integrantes de la banda, videos de conciertos, imágenes “de archivo” y conversaciones privadas. Es la ópera prima de Pablo Greene como director

y los hermanos Camilo y Abel Zicavo, además de actuar, son compositores de las 16 canciones de su banda sonora, que fue lanzada en un disco homónimo el mes pasado.

—Fue muy divertido inventar todo desde la experiencia que tenemos nosotros sobre cómo podría haber evolucionado una banda desde cero, con

unos títulos que terminaron siendo cosas muy graciosas. Aunque ellos no intentan ser graciosos, ellos lo hacen muy en serio —dice Abel.

### ORÍGENES EN EL TEATRO

—Teníamos alguna experiencia actuando. Con el mismo equipo de la



Fecha: 06-06-2025  
Medio: El Mercurio  
Supl.: El Mercurio - Wiken  
Tipo: Noticia general  
Título: EL DEBUT DE LOS HERMANOS ZICAVO EN LA GRAN PANTALLA

Pág.: 5  
Cm2: 625,6  
VPE: \$ 8.218.029

Tiraje: 126.654  
Lectoría: 320.543  
Favorabilidad: ☐ No Definida



Camilo Zicavo, Abel Zicavo, Juan Ananía y Mario Ocampo interpretan a los integrantes sobrevivientes de la banda en la película.



José Antonio Raffo y Catalina Saavedra son el vocalista y la mánager de la banda.

película habíamos trabajado en algunos proyectos. Pero pasar de eso a la pantalla grande y a un lenguaje actoral más, entre comillas, naturalista, es algo que yo abordé con toda la humildad posible. Había que ponerse como un soldado y aprender —cuenta Abel, quien antes de dedicarse a la música había estudiado Teatro en la Universidad Católica, donde se formó con Claudia Echenique y Paulina García:

—Me enseñaron mucho del absur-

do, el humor, de qué significa encontrarse con la gente. Fuimos viendo otras cosas, como qué significa hacer magia, como lo que hace la compañía Teatro Cinema con “Gemelos”, por ejemplo. Después está la experiencia de hacer algo con una identidad propia.

El mayor de los hermanos cuenta que incluso los orígenes de la banda Moral Distraída nacieron en el teatro: fue en “El Gran Bang”, una obra en la que él trabajó en 2009, para la

cual llamó a su hermano menor y al baterista Amaru López, con el objetivo de que musicalizaran el montaje, y crearon la banda como una continuación del proyecto.

Camilo Zicavo también estudió Teatro en la Católica, lugar donde conoció al director de la cinta, Pablo Greene. Luego trabajaron juntos en otros proyectos, como “Trilogía Equipo: Humor negro en tres capítulos”, una *sitcom* de tres obras que Greene dirigió, estrenada en Matucana 100, que incluía a la mayoría del elenco de esta película. Greene, además, dirigió videoclips de canciones de las bandas de los Zicavo, mientras que Abel y Camilo compusieron la música de una de las películas en las que Pablo trabajó.

—Pablo Greene escribió estos personajes pensando en nosotros, en nuestras características, en nuestra forma de actuar —cuenta Camilo.

Aunque ha participado en proyectos actorales, Camilo no ve el teatro como su principal pasión. Mientras viajaba por Chile presentándose con la obra clásica “Entre gallos y medianoche”, dirigida por Ramón Núñez,

aprendió importantes lecciones sobre comedia, sobre pararse en un escenario y sobre cómo dirigirse al público, pero también se dio cuenta de que para dedicarse a esa vida “uno tiene que estar enloquecido y enamorado de eso”, algo que él, afirma, no ha sentido.

Abel, por su parte, cuenta que para él el teatro siempre está, incluso cuando se ha dedicado más a sus proyectos musicales:

—Siempre la impronta nuestra ha sido muy escénica, muy teatral. No es de subírnos a tocar, sino de hacer una *performance*, un *show*. Yo creo que eso se mantiene y se mantendrá. Es algo que nos caracteriza y nos interesa mucho. En los tiempos que estuvimos más metidos en la música, con más actividad, no podíamos estar anclados a una ciudad, a una temporada teatral. Entonces dijimos: “bueno, vamos a componer”, por lo mismo hicimos música para las obras de teatro, por ejemplo. Lo de actuar, tanto aquí como en otros proyectos, es algo que completamente quiero hacer —confiesa.

En cuanto a sus proyectos futuros en la actuación, Abel adelanta que hay otras producciones de Equipo TV —la productora de Pablo Greene— en las que ya están trabajando. También, que musicalizaron una serie animada que todavía está en construcción. Sobre Plumas, el mayor de los hermanos explica que están en una etapa más tranquila, debido a procesos personales a los que había que dejarles espacio, como el nacimiento de su hijo. Aunque siempre siguen componiendo.

—Acabamos de terminar de grabar unos temas y vamos a seguir grabando todo este año. Yo creo que sale un EP. Camilo, ¿sale un EP? —le pregunta a su hermano.

—Sí, un EP largo. Estamos retomando el ensayo, estamos haciendo el ejercicio de encontrar cuáles son los lugares que nos enamoran de la banda, algo más sencillo, como: juntémonos, ensayemos, toquemos canciones, disfrutemos de la música y veamos qué pasa. Como si fuéramos 16 y estuviéramos haciendo una banda de colegio. Y estamos dichosos con eso —responde su hermano menor. Y el mayor concluye:

—Es salirnos de esa idea del éxito, dejar de preocuparnos de los hits. A veces funciona, y bien, pero no estamos pensando en eso.

*“Pablo Greene escribió estos personajes pensando en nosotros, en nuestras características, en nuestra forma de actuar”, cuenta Camilo.*