

Fecha: 01-02-2026  
 Medio: El Mercurio de Valparaíso  
 Supl.: El Mercurio de Valparaíso  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Futuro ministro de Kast anuncia cierre del Pase Cultural y Boric rechaza idea

Pág.: 2  
 Cm2: 682,1  
 VPE: \$ 1.640.399

Tiraje: 11.000  
 Lectoría: 33.000  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

# Futuro ministro de Kast anuncia cierre del Pase Cultural y Boric rechaza idea

**POLÉMICA.** Beneficiarios habrían burlado el sistema para convertir el bono en dinero en efectivo de empleo libre. Gobierno dice que mal uso no es generalizado: "Son unos pocos". Autoridades locales dieron su visión respecto al beneficio y su suspensión.

Daniel Esparza Salfate  
 daniel.esparza@mercuriovalpo.cl

Lo que nació en julio de 2025 como una política pública destinada a "democratizar el acceso al arte, la música y la lectura", podría terminar su ciclo de manera abrupta, envuelta en escándalos de mal uso y bajo la estricta lupa de los organismos fiscalizadores. El futuro ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga (Evópoli), anunció que una de sus primeras medidas al asumir la cartera el próximo 11 de marzo será la suspensión total y definitiva del "Pase Cultural".

La decisión, comunicada de forma tajante a través de sus redes sociales, no solo pone fin al depósito de \$50.000 que recibían jóvenes de 18 y 19 años y adultos mayores vulnerables, sino que abre una compleja arista administrativa. "A partir del 11 de marzo, como futuro ministro de las Culturas, se suspenderá este pase y desde ya le solicito a la Contraloría General de la República que inicie de oficio la auditoría que se requiera. Basta de abusos", sentenció Undurraga.

## EL TRUCCO

La polémica escaló tras un reportaje de Teletrece que dejó al descubierto las profundas grietas técnicas del beneficio. Aunque el dinero se depositaba en las CuentaRUT para ser utilizado exclusivamente en comercios asociados al rubro cultural, como librerías, cines o tiendas de artesanía, los beneficiarios encontraron una forma de burlar la restricción: realizaban una compra legítima de alto valor y, minutos después, solicitaban la anulación del producto y la devolución del dinero.

Al gestionarse el reembolso, el sistema no devolvía los fondos al bolsillo "restringido",

sino que los reintegraba como saldo libre en la cuenta corriente del usuario. De esta forma, el subsidio estatal se transformaba en efectivo disponible para cualquier fin. Testimonios en redes sociales terminaron de hundir la reputación del programa. "Pagué en una disco, solo pagué y se descontó del pase", o "yo pedí las 50 lucas en libros, después pedí el reembolso y ahí queda en tu cuenta normal", son parte de las confesiones que circulan en plataformas como TikTok, donde incluso se compartían tutoriales para financiar "el carrete" con recursos públicos.

## CORAZÓN DIVIDIDO

El Presidente Gabriel Boric utilizó su cuenta en X para salir al paso de las declaraciones de Undurraga: "Si hay unos pocos que hacen mal uso del pase cultural, deben ser investigados y el dinero devuelto. Pero la mayoría de lo utiliza para ir al cine, al teatro, comprar música o un libro. Anunciar ante un reportaje, sin más antecedentes, que se va a eliminar, es un perjuicio para todos quienes han accedido a cultura gracias a esta política pública".

La ministra Carolina Arredondo, en tanto, defendió la gestión, asegurando que cerca de 100.000 personas activaron el beneficio y que "no hay un uso irregular generalizado". Arredondo enfatizó que existen testimonios reales de jóvenes en regiones que utilizaron el dinero para adquirir textos universitarios imposibles de costear de otra forma. De todas formas, el Ministerio debió oficiar al Consejo de Defensa del

**\$50.000**

es el monto entregado a los jóvenes beneficiarios del Pase Cultural entregado por el Estado.



“A partir del 11 de Marzo (...) se suspenderá este pase y desde ya le solicito a la Contraloría que inicie de oficio la auditoría que se requiera”.

Francisco Undurraga  
 Futuro ministro de las Culturas



“Al 2025, cerca de 100 mil personas tuvieron la oportunidad de activar esta política pública (...) Jóvenes han podido comprar libros para la universidad”.

Carolina Arredondo  
 Ministra de las Culturas

Estado (CDE) para perseguir las responsabilidades civiles y penales de quienes incitaron al fraude.

En el Congreso, la noticia polarizó a las bancadas de forma inmediata. La diputada Nathalie Castillo (PC) advirtió que el beneficio está establecido en la Ley de Presupuesto 2026 y que su ejecución es obligatoria. "El futuro ministro no puede fingir desconocimiento. No permitiremos que se vulneren derechos culturales", señaló. En la vereda opuesta, parlamentarios como Jorge Durán (Ind-RN) y Gustavo Benavente (UDI) tildaron el pase de "herramienta ideologizada" y cele-

braron su fin, argumentando que el Estado no debe financiar transferencias directas controladas rigurosas.

El senador Luciano Cruz-Coke (Evópoli) añadió que el reportaje de T13 desnudó las fallencias del programa. "Señalé en discusión de presupuesto que no había que de dar recursos a Pase Cultural (de bajísima ejecución), que desechamos en Piñera I por difícil de controlar y solicitamos reasignar que recursos a Fondo del Patrimonio".

## AUTORIDADES LOCALES

Por su parte, el diputado del distrito 7 y miembro de la Co-

misión de Cultura de la Cámara Baja, Hotuiti Teao (Ind.UDI), valoró "la decisión del ministro de Cultura entrante, de fiscalizar el mal uso que ha tenido el Pase Cultural", ya que este beneficio "está pensado para acercar a los estudiantes a la cultura y no para que su mal uso permita compra de alcohol y otras sustancias".

Además, Teao afirmó que este tipo de beneficios "deben reformularse a fin de asegurar que cumplan efectivamente su propósito y no se vean deslegitimados por malas prácticas. Cuidar los recursos públicos y generar los cambios que sean necesarios para que éstos lle-

guen a los jóvenes para acercarlos a la cultura y las artes, es desde ya hacer bien la pega de ministro".

## "CIUDAD PATRIMONIAL"

Una opinión similar tiene el concejal de Valparaíso y vicepresidente de la Comisión de Cultura del Concejo Municipal, Leonardo Contreras (RN), quien afirmó que el Pase Cultural en la comuna "fue mirado con muy buenos ojos cuando fue anunciado, considerando que Valparaíso es una ciudad donde el patrimonio y la cultura confluyen como una de las principales actividades económicas. Sobre todo porque hoy día somos una ciudad capital de la música que ha llevado a que firmemos incluso convenios con UNESCO que financian diversas actividades de difusión a nivel municipal".

Sin embargo, explica el edil, "cuando se trata de recursos públicos hay que ser sumamente cuidadoso, prolijo y cuidar que esos recursos sean entregados e invertidos en el fin para el cual se aprobaron", agregando que este dinero "se está mal utilizando y no se trata de una decisión personal de perseguir a aquella persona que gastó sus recursos de manera inadecuada, sino que es un problema grave de diseño en el Pase Cultural".

## RECURSOS PÚBLICOS

"Hoy día lo que se está cuestionando es que el Pase Cultural no brinda una garantía máxima de que los recursos públicos estén invertidos de manera correcta, es una falta de desprolijidad del gobierno en cómo se diseñó, es una mala política pública. Está bien que a partir del 11 de marzo se suspenda, pero se deben rediseñar para que esos recursos sean invertidos en cultura como corresponde", finalizó el concejal Contreras.