

Fecha: 03-07-2025
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: Académicas FAUG lanzan libro sobre el habitar de las ciudades desde el urbanismo feminista

Pág.: 8
Cm2: 816,9

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

3.500
Sin Datos
☐ No Definida

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA

Académicas FAUG lanzan libro sobre el habitar de las ciudades desde el urbanismo feminista

El texto es una guía práctica para el diseño y construcción de ciudades más inclusivas y equitativas, dando un especial énfasis a la importancia de la planificación urbana que incorpore la diversidad de experiencias en el habitar la ciudad.



NOTICIAS UDEC
diario@ladiscusion.cl
FOTOS: NOTICIAS UDEC

Repensar y transformar la planificación urbana es la invitación que hace el libro "Habitar desde el Género: métodos para idear ciudades desde el urbanismo feminista", escrito por las fundadoras del colectivo Género y Territorio y académicas de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción, Mabel Alarcón Rodríguez, decana de FAUG UdeC, y Rosa María Guerrero Valdebenito; junto a la académica del Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María (USM), Montserrat Delpino Chamy.

El lanzamiento del libro se hizo en UdeC Santiago, lugar hasta donde llegaron académicas/os, autoridades municipales y representantes del gobierno regional, quienes participaron en un diálogo con las autoras donde

se destacó la urgencia y relevancia de generar planificación urbana que incorpore la diversidad de experiencias en el habitar la ciudad.

El libro, fruto de años de investigación, es una publicación conjunta del Colectivo Género y Territorio (GyT) y FAUG UdeC, que surge como una guía innovadora que trasciende la discusión teórica para ofrecer herramientas prácticas que permiten diseñar, materializar estrategias y recuperar áreas que puedan ser habitables por todas y todos. La idea es que cualquier persona, con o sin estudios sobre género -desde tomadores de decisiones hasta vecinos y vecinas- pueda participar activamente en la construcción de entornos habitables para todas y todos.

La Dra. Mabel Alarcón, decana de la FAUG y coautora del libro, enfatizó en la naturaleza práctica y el enfoque inclusivo del texto. "Valoramos mucho lo práctico de esta información. A veces hay reticencias con el tema de género o feminismo, pero lo que se entiende acá, es que esto es abrir a que todos los espacios sean habitables, por jóvenes, por niños, y que también las mujeres tengan los mismos derechos a poder utilizar la ciudad", afirmó.

La Dra. Alarcón agregó que "cuando hablamos desde el urbanismo feminista, no es solo para las mujeres, sino que parte poniendo las dificultades que tienen las mujeres en general de habitar los espacios urbanos, pero desde las mujeres para todos los grupos". Es por esto que explicó que el libro persigue tres objetivos clave, que son el establecer un marco

conceptual para que todas las personas entendiendo que las ciudades deben ser para todas las personas, incluyendo a mujeres, hombres, disidencias, niñeces, juventudes, adultos mayores y personas con discapacidad. En segundo lugar, ser una herramienta para quienes toman decisiones en las ciudades, ya sea municipios, gobiernos locales, así como para organizaciones barriales o juntas de vecinos, que busquen mejorar sus espacios. Y en tercer lugar, fomentar la creación de redes de colaboración entre personas interesadas en estos temas.

Visibilizar lo invisible del habitar

La Dra. Rosa María Guerrero, académica FAUG UdeC y coautora del libro, junto con compartir su satisfacción por la recepción del público durante el lanzamiento, subrayó la importancia de abordar estas problemáticas para hacer visibles las dificultades que enfrentan las mujeres, y otros grupos, al vivir en la ciudad. "Si no hablamos de esto, van a seguir siendo problemáticas invisibles. ¿Por qué hablar del urbanismo feminista? Es hablar de todas esas problemáticas que no están regularmente visibles, porque hablamos de la experiencia cotidiana, y son distintas, y la política pública y la planificación urbana tienen que oír esas voces", enfatizó. La académica destacó que el libro está "pensado y escrito para que cualquiera lo pueda leer, que lo entienda mi mamá, que lo entienda la señora que está en el barrio. No es para la academia".

Para llegar a este resultado, se

realizó un trabajo que duró varios años. Así lo comentó la Dra. Montserrat Delpino, académica de la USM y coautora del libro, quien comentó que el texto es el producto final de un trabajo colaborativo con las académicas UdeC, que incluyó un proyecto de investigación, una tesis doctoral y la realización de un curso electivo en nuestra Casa de Estudios. "Quizás lo práctico es justamente que todo ese contenido se sistematiza con herramientas, con métodos que sirvan como insumos para aquellas personas que están operando en la ciudad, que están haciendo ciudad. No solo desde el discurso, sino que nuestras disciplinas nos llaman y nos obligan a operar desde la acción", explicó la Dra. Delpino.

La académica subrayó que el urbanismo feminista busca incorporar todas las miradas diversas y formas de habitar, no un "habitante neutro". "Antes teníamos mucho miedo de hacerlo, o teníamos limitaciones incluso tecnológicas. Diseñar para la diversidad es un desafío, porque es muy complejo. Pero hoy en día la tecnología nos lo permite. Estamos en un momento donde podemos incorporar complejidad en la planificación y en la toma de decisiones", añadió.

Impacto en gestión municipal y proyectos regionales

Dentro de los años de trabajo que derivaron en la publicación del libro, destaca la iniciativa de Sistema de Monitoreo Territorial con Enfoque de Género SISTER, iniciativa financiada por el Gobierno Regional de Santiago y el Consejo Regional Metropolitano, y ejecutada por la Corporación Regional de Desarrollo de Santiago y el Colectivo Género y Territorio (GyT) en el año 2024, donde participaron las autoras del libro.

Una de las participantes de esta iniciativa fue Alejandra de la Barra Manríquez, secretaria comunal de Planificación de la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal, quien destacó el carácter didáctico del libro, el cual relacionó directamente con lo aprendido durante SISTER. "Hace un paso a paso metodológico de cómo poder trabajar con comunidades para identificar estos lugares del miedo o inseguros y luego del cuidado y trabajar al final los elementos de diseño urbano. Es muy práctico, algo que yo por lo menos no había visto", afirmó. De la Barra ejemplificó cómo en Quinta Normal, gracias a la voluntad política y a lo aprendido en SISTER, han implementado diagnósticos inclusivos y proyectos de iluminación en ejes identificados como inseguros por mujeres, materializando así el enfoque de género.

Desde el Gobierno Regional Metropolitano, Camila Jiménez Núñez, formuladora de proyectos de inversión, resaltó la importancia de incorporar la perspectiva de género en la formulación de proyectos, especialmente en iniciativas como el Eje Alameda. "Es súper importante que los proyectos de inversión incorporen esta perspectiva de género, porque es en el fondo lo que se materializa después cómo nosotros vamos viendo la ciudad", sostuvo Jiménez. Ejemplificó la aplicación de este enfoque en proyectos como ciclovías seguras, la creación de un skate park para jóvenes en el polígono de mejoramiento Los Héroes, y la mejora de iluminación y paisajismo en el bandejón central de la Alameda, para hacerlo más amigable con usuarios como madres con coches.

Aporte de la academia

Cristian Matus Madrid, antropólogo social y académico del Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Católica de Chile, valoró el texto como "fundamental, ya que no es un libro que se queda en la discusión en las nubes académicas, sino que lo aterriza en términos de métodos y técnicas". Matus destacó el aporte del urbanismo feminista de incorporar las "tres escalas: el cuerpo, barrio y ciudad", y cómo esto puede traducirse en experiencias de investigación, docencia y diálogo con municipios y gobiernos regionales.